

JVC



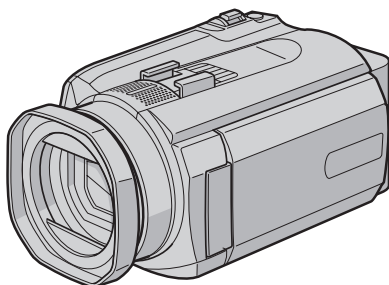
LYT1876-001B

ENGLISH

INSTRUCTIONS MANUAL DE INSTRUCCIONES

EN**SP**

HD HARD DISK CAMCORDER VIDEOCÁMARA EQUIPADA CON DISCO DURO

GZ-HD5 **GZ-HD6** 

The camera illustrations appearing in this instruction manual are of the GZ-HD6.

Las ilustraciones de la cámara que aparecen en este manual de instrucciones corresponden al modelo GZ-HD6.



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Dear Customer

Thank you for purchasing this hard disk camera. Before use, please read the safety information and precautions contained in pages 6 and 7 to ensure safe use of this product.

For Future Reference:

Enter the Model No. (located on the bottom of the camera) and Serial No. (located on the battery pack mount of the camera) below.

Model No.**Serial No.**

Apreciado cliente

Muchas gracias por haber adquirido esta cámara con disco duro integrado. Antes de usarla, lea la información de seguridad y las precauciones contenidas en las páginas 6 y 7 para garantizar un uso seguro de este producto.

Para futuras consultas:

Escriba a continuación el número de modelo (situado en la base de la cámara) y el número de serie (situado en el compartimiento de la batería de la cámara).

Número de modelo**Número de serie**

Read these INSTRUCTIONS to enjoy your CAMCORDER. For more details on the operations, refer to the GUIDEBOOK and the PC OPERATION GUIDE in the supplied CD-ROM.

NOTE

Select your desired language with a single click.

The model name is indicated on the bottom of your camcorder.

Lea este MANUAL DE INSTRUCCIONES para disfrutar de su VIDEOCÁMARA. Para obtener más información sobre las operaciones, consulte los documentos GUIDEBOOK y PC OPERATION GUIDE en el CD-ROM suministrado.

NOTA

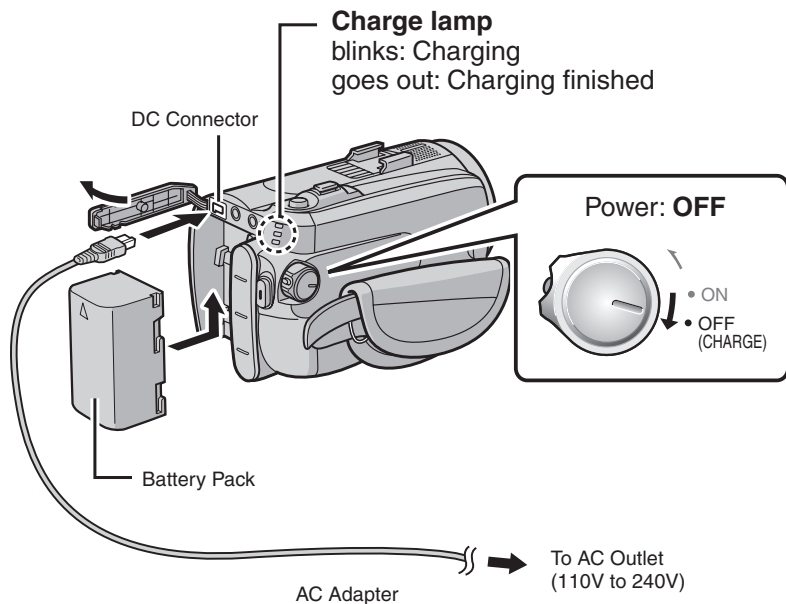
Seleccione el idioma deseado con un solo click. El nombre del modelo viene indicado en la parte inferior de la videocámara.

ESPAÑOL

Easy Start Guide

Charge the battery before recording

Turn off the camera and attach the battery pack.



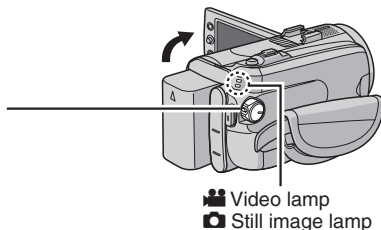
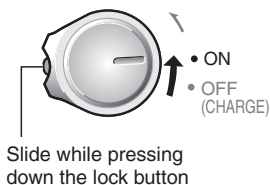
■ After charging is finished, set the date/time.

CAUTION

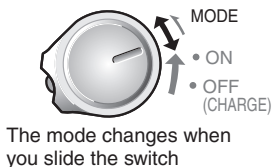
- Charge the battery pack before use.
- Be sure to use JVC battery packs. If you use any other battery packs besides JVC battery packs, safety and performance can not be guaranteed.

Preparation

1 Open the LCD monitor and set the power/mode switch to ON



2 Select video mode



■ Video mode

● Video lamp lights

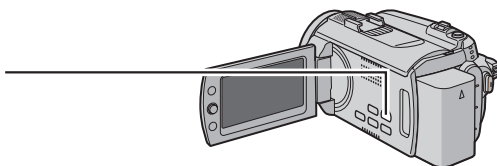


■ Still image mode

● Still image lamp lights



3 Select recording or playback mode



■ When recording



(p. 20, 21)

■ When playing back



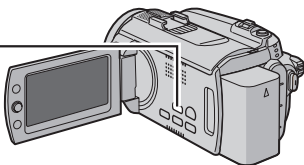
(p. 24, 25)

Video recording

CAUTION

- Before recording an important scene, it is recommended to conduct a trial recording.
- Try recording with easy [AUTO] mode first.

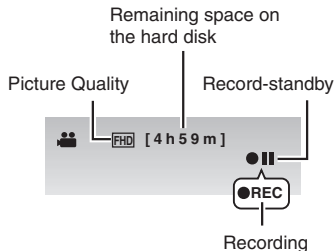
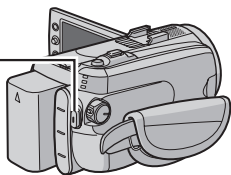
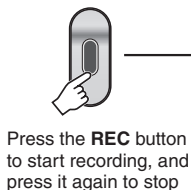
1 Select auto recording mode



Auto recording mode

A

2 Start recording



NOTE

Select the mode which suits your purpose.

| Video quality | Purpose | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| FHD | To record in full high-definition | Full high-definition (1920 x 1080i) |
| SP | To record in higher quality video | High-definition (1440 x 1080i) |
| LP | To record a longer time | |
| 1440 CBR | To copy and edit the video as high-definition images by i.LINK output | |

- To change the settings (p. 18)

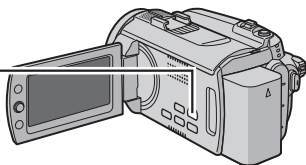
Playing back

1 Select playback mode

SELECT
PLAY/REC



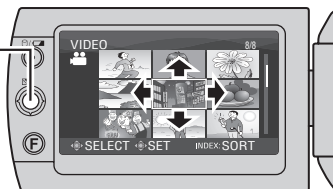
The mode changes when you press the button



2 Select the desired file



Index screen

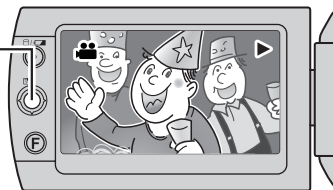


3 Press down the set lever



Press down the set lever to start playback, and press it again to stop

Playback screen

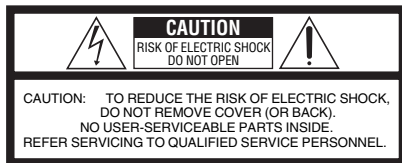


- Operations during Video Playback (➡ p. 24, 25)
- To view video/still image files on TV (➡ p. 26)

CAUTION

- Don't forget to make copies after recording! To copy files onto DVD discs. (➡ p. 29)
- To dub files using a VCR/DVD recorder. (➡ GUIDEBOOK in the CD-ROM)
- To play back a created DVD disc. (➡ GUIDEBOOK in the CD-ROM)

Safety Precautions



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

NOTES:

- The rating plate and safety caution are on the bottom and/or the back of the main unit.
- The serial number plate is on the battery pack mount.
- The rating information and safety caution of the AC adapter are on its upper and lower sides.

Caution on Replaceable lithium battery

The battery used in this device may present a fire or chemical burn hazard if mistreated.

Do not recharge, disassemble, heat above 100°C or incinerate.

Replace battery with Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony or Maxell CR2025.

Danger of explosion or Risk of fire if the battery is incorrectly replaced.

- Dispose of used battery promptly.
- Keep away from children.
- Do not disassemble and do not dispose of in fire.

For USA-California Only

This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains Perchlorate Material – special handling may apply.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

When the equipment is installed in a cabinet or on a shelf, make sure that it has sufficient space on all sides to allow for ventilation (10 cm (3-15/16") or more on both sides, on top and at the rear).

Do not block the ventilation holes.

(If the ventilation holes are blocked by a newspaper, or cloth etc. the heat may not be able to get out.)

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

When discarding batteries, environmental problems must be considered and the local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing.

Do not use this equipment in a bathroom or places with water.

Also do not place any containers filled with water or liquids (such as cosmetics or medicines, flower vases, potted plants, cups etc.) on top of this unit. (If water or liquid is allowed to enter this equipment, fire or electric shock may be caused.)

Do not point the lens directly into the sun. This can cause eye injuries, as well as lead to the malfunctioning of internal circuitry. There is also a risk of fire or electric shock.

CAUTION!

The following notes concern possible physical damage to the camera and to the user.

Carrying or holding the camera by the LCD monitor can result in dropping the unit, or in a malfunction. Do not use a tripod on unsteady or uneven surfaces. It could tip over, causing serious damage to the camera.

CAUTION!

Connecting cables (Audio/Video, S-Video, etc.) to the camera and leaving it on top of the TV is not recommended, as tripping on the cables will cause the camera to fall, resulting in damage.

CAUTION:

The mains plug shall remain readily operable.

WARNING:

Batteries, including lithium batteries installed in the camera and the remote control, should not be exposed to excessive heat such as direct sunshine, fire or the like.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
11. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
12. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



Remember that this camera is intended for private consumer use only.

Any commercial use without proper permission is prohibited. (Even if you record an event such as a show, performance or exhibition for personal enjoyment, it is strongly recommended that you obtain permission beforehand.)

Trademarks

- i.LINK is a trademark of Sony Corporation.
- x.v.Color™ is a trademark of Sony Corporation.
- HDMI is a trademark of HDMI Licensing, LLC.
- Windows® is either registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Macintosh is a registered trademark of Apple Inc.
- Other product and company names included in this instruction manual are trademarks and/or registered trademarks of their respective holders.



If this symbol is shown, it is only valid in the European Union.

Contents

GETTING STARTED

| | |
|------------------------------------------------|-----------|
| Accessories | 10 |
| Attaching/Detaching the Lens Hood | 10 |
| Attaching the Shoulder Strap | 11 |
| Preparing the Remote Control | 11 |
| Attaching the Core Filter to the DC Cord | 11 |
| Index | 12 |
| Indications on LCD Monitor | 14 |
| Necessary Settings before Use | 16 |
| Charging the Battery Pack | 16 |
| Language Setting | 17 |
| Date/Time Setting | 17 |
| Other Settings | 18 |
| Changing the Menu Setting | 18 |
| Grip Adjustment | 18 |
| Tripod Mounting | 18 |
| When Using a microSD Card | 19 |

RECORDING

| | |
|--------------------------------------------|-----------|
| Recording Files | 20 |
| Video Recording | 20 |
| Still Image Recording | 21 |
| Zooming | 22 |
| Registering Files to Events | 22 |
| Checking the Remaining Battery Power | 22 |
| Manual Recording | 23 |
| To Change to Manual Recording Mode | 23 |
| Program AE | 23 |
| Manual Setting in Function Menu | 23 |

PLAYBACK

| | |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| Playing Back Files | 24 |
| Video Playback | 24 |
| Still Image Playback | 25 |
| Watching Images on TV | 26 |
| Connection with TV | 26 |
| Playback Operation | 27 |
| Managing Files | 28 |
| Deleting/Protecting Files | 28 |
| Copying Files | 29 |
| Using a DVD Burner to Copy Files from the Camera | 29 |

PC OPERATION

| | |
|----------------------------------------------|-----------|
| File Backup on a Windows® PC | 31 |
| System Requirements | 31 |
| Software Installation | 32 |
| Connecting the Camera to the PC | 33 |
| File Backup on the PC | 34 |
| File Backup on a Macintosh | 35 |
| System Requirements | 35 |
| Software Installation | 35 |
| Connecting the Camera to the Macintosh | 35 |
| Customer Support Information | 36 |

FURTHER INFORMATION

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Troubleshooting | 37 |
| Warning Indications | 39 |
| Specifications | 40 |
| Cautions | 42 |
| Terms | 44 |

Read This First!

Make a backup of important recorded data

It is recommended to copy your important recorded data to a DVD or other recording media for storage. (☞ p. 29) JVC will not be responsible for any lost data.

Make a trial recording

Before the actual recording of important data, make a trial recording and play back the recorded data to check that the video and sound have been recorded correctly.

Reset the camera if it does not operate correctly

This camera uses a microcomputer. Factors such as background noise and interference can prevent it from operating correctly. If the camera does not operate correctly, reset the camera. (☞ p. 37)

Precautions on handling batteries

- Be sure to use the JVC BN-VF815U/VF823U battery packs.
- If the camera is subjected to electrostatic discharge, turn the power off before using it again.

If a malfunction occurs, stop using the camera immediately and consult your local JVC dealer

- If a problem occurs when using the microSD card, take the card together with the camera for repair. If one of them is not included, the cause of the malfunction cannot be diagnosed, and the camera cannot be repaired.
- Recorded data may be erased while the camera is being repaired or inspected. Back up all data before requesting repairs or inspections.

Because cameras may be used for demonstration in a shop, the demonstration mode is set to on by default

To deactivate the demonstration mode, set [DEMO MODE] to [OFF]. (☞ p. 18)

Do not cover the fan (☞ p. 12 ⑤, ③)

If the camera becomes too hot inside it may cause a malfunction.

Read these INSTRUCTIONS to enjoy your CAMCORDER.

For more details on the operations, refer to the GUIDEBOOK and the PC OPERATION GUIDE in the supplied CD-ROM.

In order to view the GUIDEBOOK, Adobe® Acrobat® Reader™ or Adobe® Reader® must be installed.

Adobe® Reader® can be loaded from Adobe's web site:

<http://www.adobe.com/>

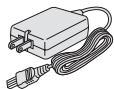


NOTE

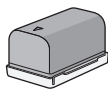
Select your desired language with a single click.

The model name is indicated on the bottom of your camcorder.

Accessories



AC Adapter
AP-V14U



Battery Pack
BN-VF815U



Component Cable
(➡ p. 26)



Audio/Video Cable
(➡ p. 26, 27)



USB Cable
(➡ p. 29, 33, 35)



GZ-HD6
Lens Hood
Already attached to the camera. (➡ below)



Shoulder Strap
(➡ p. 11)



CD-ROM
(➡ p. 32, 35)



Remote Control
RM-V750U (➡ p. 11)



Lithium Battery
CR2025
Pre-installed in the remote control unit.

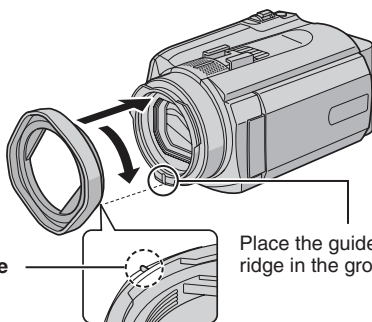
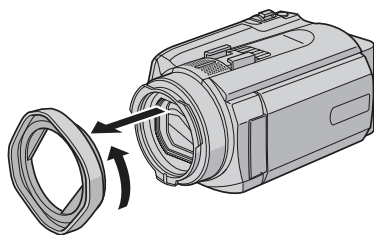


Core Filter
(➡ p. 11)

NOTE

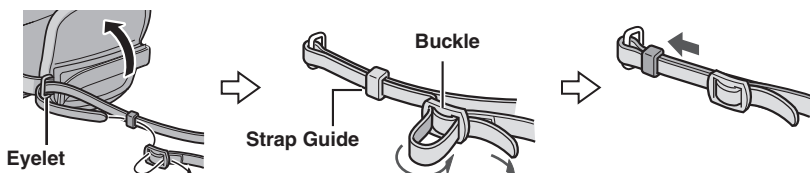
Make sure to use the provided cables for connections. Do not use any other cables.

GZ-HD6 Attaching/Detaching the Lens Hood



Place the guide ridge in the groove.

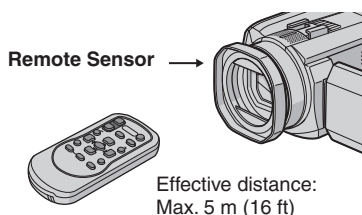
Attaching the Shoulder Strap



Preparing the Remote Control

A battery is included inside the remote control at the time of purchase. Remove the insulation sheet before use.

Beam Effective Area

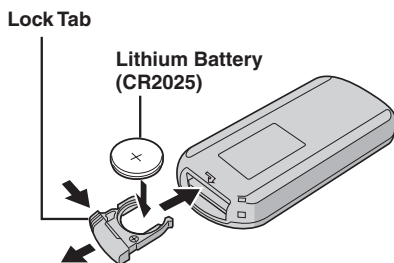


NOTE

The transmitted beam may not be effective or may cause incorrect operation when the remote sensor is directly exposed to sunlight or powerful lighting.

To Reinsert the Battery

Pull out the battery holder by pressing the lock tab.



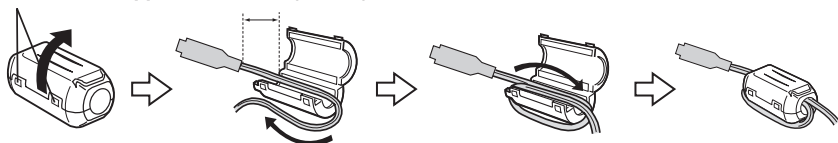
Attaching the Core Filter to the DC Cord

Attach the core filter to the DC cord. The core filter reduces interference. Connect the end of the cable with the core filter to the camera.

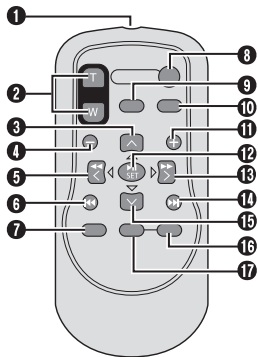
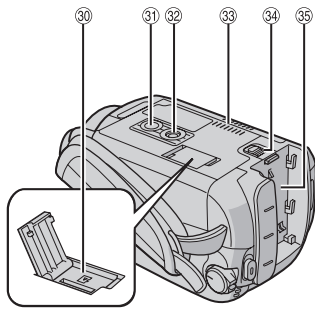
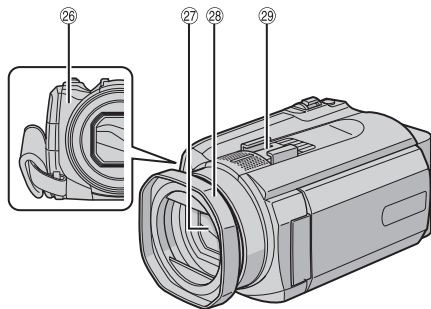
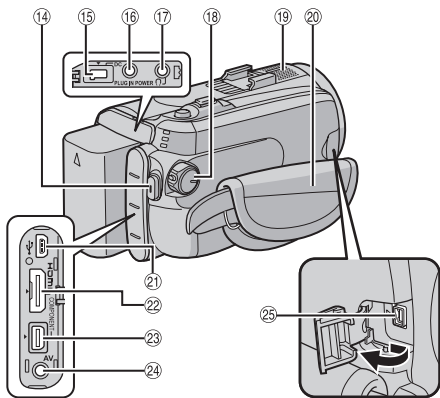
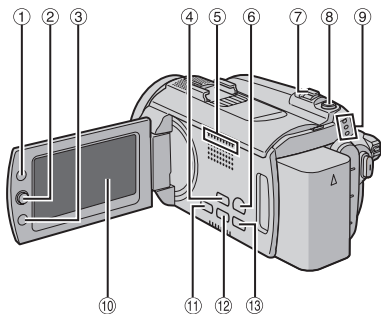
Release the stopper.

3 cm (1-3/16")

Wind once.

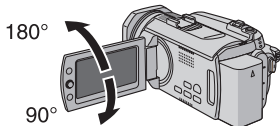


Index



NOTES

- The LCD monitor can rotate 270°.





































- **Power-linked operation**

You can also turn the camera on/off by opening/closing the LCD monitor.




- Be careful not to cover sensors 19, 26 and 27 during shooting.

Camera

- ① Index Button [INDEX]
Remaining Space Button/
Data Battery Button [ / ] ( p. 22)
- ② Set Lever
Move to \wedge :
Reverse Skip ( p. 24)/Up/ Backlight
Compensation Button [BACK LIGHT]
Move to \vee :
Forward Skip ( p. 24)/Down/ Manual
Focus Button [FOCUS]
Move to \lt :
Reverse Search ( p. 24)/Left/Nightlive
[NIGHT]
Move to \gt :
Forward Search ( p. 24)/Right/Program
AE [PROGRAM AE] ( p. 23)
Press down:
Play/Pause ( p. 24)
- ③ Function Button [FUNCTION] ( p. 23)
- ④ Auto/Manual Mode Button [AUTO]
( p. 23)/Information Button [INFO]
- ⑤ Fan outlet
- ⑥ Playback/Recording Mode Switching
Button [PLAY/REC] ( p. 20)
- ⑦ Zoom Lever [W  , T ] ( p. 22)
Speaker Volume Control [-VOL+] ( p. 24)
- ⑧ Still Image Shooting Button [SNAPSHOT]
( p. 21)
- ⑨ Access/Charge Lamp [ACCESS/CHARGE]
( p. 16) (Blinks when you access files
or charge the battery. Do not turn off the
power or remove the battery pack/AC
adapter while accessing files.)
Video/Still Image Mode Lamp [ , ]
( p. 20, 21)
- ⑩ LCD Monitor
- ⑪ Direct Backup Button [DIRECT BACK UP]
( p. 34)/Event Button [EVENT] ( p. 22)
- ⑫ Focus Assist Button [FOCUS ASSIST]
- ⑬ Menu Button [MENU] ( p. 18)
- ⑭ Video Recording Start/Stop Button [REC]
( p. 20)
- ⑮ DC Input Connector [DC] ( p. 16)
- ⑯ Microphone Input Connector [MIC]
- ⑰ **GZ-HD6** Headphone Connector
- ⑱ Power/Mode Switch [OFF (CHARGE), ON,
MODE] ( p. 16)
- ⑲ Stereo Microphone
- ⑳ Grip Strap ( p. 18)

- ㉑ USB (Universal Serial Bus) Connector []
( p. 29, 33, 35)
- ㉒ HDMI Connector [HDMI] ( p. 26)
- ㉓ Component Connector [COMPONENT]
( p. 26)
- ㉔ Audio/Video Connector [AV] ( p. 27)
- ㉕ i.LINK Connector [i]
- ㉖ Remote Sensor ( p. 11)
- ㉗ Lens Cover/Lens
- ㉘ **GZ-HD6** Lens Hood ( p. 10)
- ㉙ Shoe
- ㉚ microSD Card Slot ( p. 19)
- ㉛ Stud Hole ( p. 18)
- ㉜ Tripod Mounting Socket ( p. 18)
- ㉝ Fan inlet
- ㉞ Battery Release Button [BATT.] ( p. 16)
- ㉟ Battery Pack Mount ( p. 16)

Remote Control

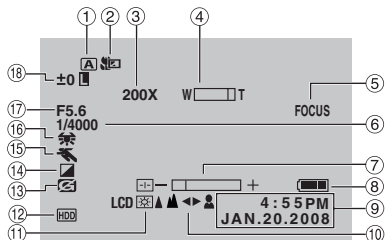
- ① Infrared Beam Transmitting Window
- ② ZOOM (T/W) Buttons
(Zoom in/out during playback.)
- ③ Up Button
Rotate Button (counterclockwise) ( p. 25)
- ④ Skip Backward Button
- ⑤ Left Button
- ⑥ Back Button
- ⑦ PLAYLIST Button
- ⑧ START/STOP Button
- ⑨ SNAPSHOT Button ( p. 21)
- ⑩ INFO Button
- ⑪ Skip Forward Button
- ⑫ PLAY/PAUSE Button
- ⑬ Right Button
- ⑭ Next Button
- ⑮ Down Button
Rotate Button (clockwise) ( p. 25)
- ⑯ INDEX Button
- ⑰ DATE Button

NOTE

You can move the zooming area with the up/
down/left/right button during zoom in playback
mode.

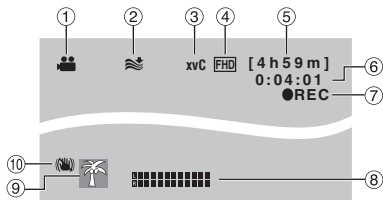
Indications on LCD Monitor

During both Video and Still Image Recording



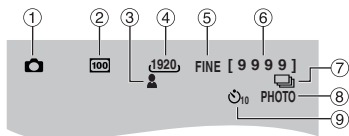
- ① Selected Recording Mode Indicator (p. 23)
- ② Tele Macro Mode Indicator
- ③ Approximate Zoom Ratio (p. 22)
- ④ Zoom Indicator (p. 22)
- ⑤ Focus Assist Indicator
- ⑥ Shutter Speed
- ⑦ Brightness/Sharpness Control Indicator
- ⑧ Battery Indicator (p. 22)
- ⑨ Date/Time (p. 17)
- ⑩ Manual Focus Adjustment Indicator
- ⑪ Monitor Backlight
- ⑫ Selected Recording Medium Indicator
- ⑬ Drop Detection Indicator (Appears when [DROPT DETECTION] is set to [OFF].)
- ⑭ Effect Mode Indicator
- ⑮ Program AE Mode Indicator (p. 23)/
Nightlative Indicator
- ⑯ White Balance Indicator
- ⑰ Aperture Value (F-number)
- ⑱ ± 0 : Exposure Adjustment Indicator
Backlight Compensation Indicator
Spot Exposure Control Indicator
Iris Lock Indicator

During Video Recording Only



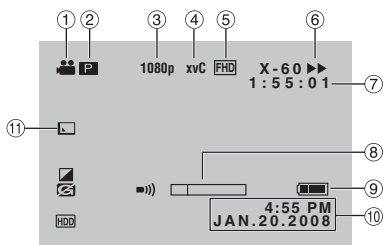
- ① Mode Indicator (p. 20)
- ② Wind Cut Indicator
- ③ x.v.Color™
- ④ Picture Quality
- ⑤ Remaining Time (p. 20, 41)
- ⑥ Counter
- ⑦ ●REC : (Appears during recording.)
(p. 20)
●II : (Appears during record-standby mode.)
- ⑧ External Microphone Input Level Indicator
- ⑨ Event Indicator (p. 22)
- ⑩ Optical Image Stabilizer (OIS) Indicator (Appears when [OIS] is set to [OFF].)

During Still Image Recording Only



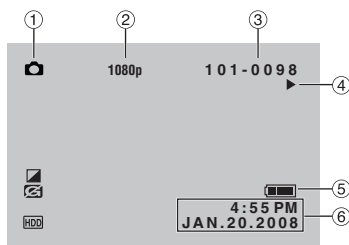
- ① Mode Indicator (p. 21)
- ② ISO Sensitivity (GAIN): When set to [AUTO], there is no indication.
- ③ Focus Indicator (p. 21)
- ④ Image Size
- ⑤ Picture Quality
- ⑥ Remaining Number of Shots (p. 41)
- ⑦ Continuous Shooting Mode Indicator
Bracket Shooting Mode Indicator
- ⑧ Shooting Indicator (p. 21)
- ⑨ Self-Timer Recording Indicator

During Video Playback



- ① Mode Indicator (☞ p. 24)
- ② **P** : Playlist Playback Indicator (Appears when playing back a playlist.)
- ③ Output with 1080p
- ④ x.v.Color™
- ⑤ Picture Quality
- ⑥ Playback Mode (☞ p. 24)
 - ▶ : Playback
 - ⏸ : Pause
 - ⏭ : Forward Search
 - ⏮ : Reverse Search
 - ⏩ : Forward Slow-Motion
 - ⏪ : Reverse Slow-Motion
 (The number on the left shows speed.)
- ⑦ Counter
- ⑧ Volume Level Indicator
- ⑨ Battery Indicator
- ⑩ Date/Time
- ⑪ Wipe/Fader Effect Indicator

During Still Image Playback



- ① Mode Indicator (☞ p. 25)
- ② Output with 1080p
- ③ Folder/File Number
- ④ Slide Show Playback Indicator (☞ p. 25)
- ⑤ Battery Indicator
- ⑥ Date/Time

Operation guide display

The operation guide is displayed at the bottom of the screen during menu display etc.



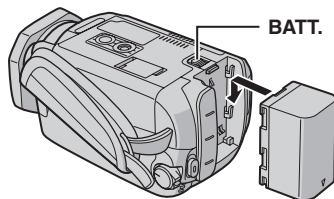
Necessary Settings before Use

Charging the Battery Pack

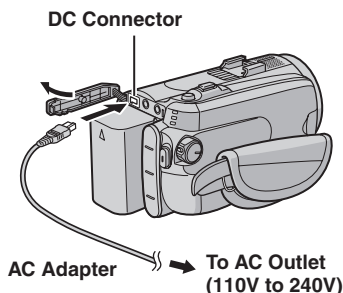
1 Set the power/mode switch to OFF.



2 Attach the battery pack.



3 Connect the AC adapter.



- The access/charge lamp blinks to indicate charging has started.
- When the lamp goes out, charging is finished.

Required charging/recording time (approx.)

| Battery pack | Charging time | Recording time |
|-------------------------|---------------|--------------------------------|
| BN-VF815U (Provided) | 2 hr. 40 min. | GZ-HD5 1 hr. 25 min. |
| | | GZ-HD6 1 hr. 20 min. |
| BN-VF823U | 3 hr. 50 min. | GZ-HD5 2 hr. 05 min. |
| | | GZ-HD6 2 hr. 00 min. |

■ To detach the battery pack

Slide and hold **BATT.** (step 2), then remove the battery pack.

■ To check the remaining battery power

See page 22.

NOTES

- You can also use the camera with just the AC adapter.
- Please do not pull or bend the AC adapter plug and cable. This may damage the AC adapter.

Language Setting

The language on the display can be changed.

1 Set the power/mode switch to ON.



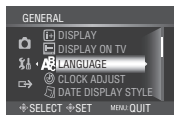
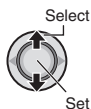
2 Select the menu mode.



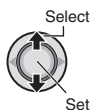
3 Select [GENERAL].



4 Select [LANGUAGE].



5 Select the desired language.



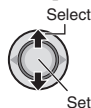
■ **To return to the previous screen**
Move the set lever to ◀.

■ **To exit the screen**
Press the **MENU** button.

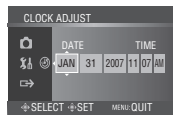
Date/Time Setting

After performing steps 1-3 (▶ left column)

4 Select [CLOCK ADJUST].



5 Set the date and time.



Repeat this step to input the month, day, year, hour and minute.

■ **To return to the previous screen**
Move the set lever to ◀.

■ **To exit the screen**
Press the **MENU** button.

Other Settings

Changing the Menu Setting

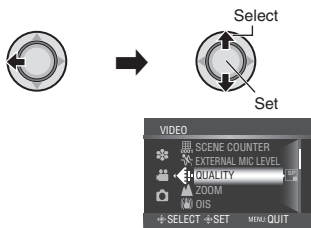
For more details on the operations, refer to the GUIDEBOOK in the supplied CD-ROM.

1 Select the menu mode.



2 Select the desired first menu item.

- : VIDEO
- : IMAGE
- : GENERAL
- : OUTPUT SETTING
- : MEDIA



3 Select the desired second menu item.



4 Select the desired setting.



■ To return to the previous screen

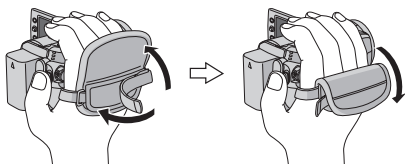
Move the set lever to <.

■ To exit the screen

Press the **MENU** button.

Grip Adjustment

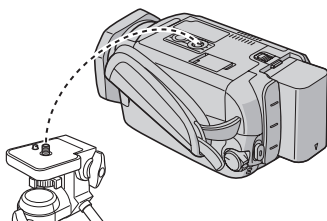
Open the pad and make grip adjustments.



Tripod Mounting

Align the camera stud hole with the tripod stud, and the mounting socket with the screw, and then rotate the camera clockwise to mount it to the tripod.

Bottom of the Camera



NOTE

Do not use a tripod on unsteady or unlevel surfaces. It could tip over, causing serious damage to the camera.

When Using a microSD Card

Operations are certified on the following microSD cards.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Video recording:

Class 6 compatible SDHC card (4 GB)

Still image recording:

microSD card (128 MB to 2 GB) or
SDHC card (4 GB)

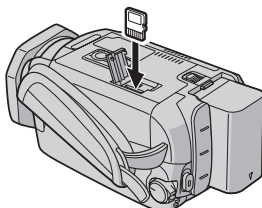
① Insert a microSD card

Preparation:

Set the power/mode switch to **OFF**.

- 1 Open the microSD card cover.
- 2 Firmly insert the card with its clipped edge first.

Bottom of the Camera



- 3 Close the microSD card cover.

■ To remove a microSD card

Push the microSD card once.

After the card comes out a little, pull it out.

② Change the recording medium

The camera is programmed to record on the built-in hard disk when it is shipped from the factory. You can change the recording medium to microSD card.

Set **[REC MEDIA FOR VIDEO]** and **[REC MEDIA FOR IMAGE]** to **[SD]**. (p. 18)

NOTE

Video picture quality will automatically be set to **[SP]**.

③ Format a microSD card when using it for the first time

This will also ensure stable speeds and operation when accessing the microSD card.

Select **[EXECUTE]** in **[FORMAT SD CARD]** to format the card. (p. 18)


NOTES


- Insert and remove the microSD card only while the power is turned off. Otherwise, data on the card may be corrupted.
- Do not touch the terminal on the reverse side of the label.

Recording Files


Video Recording

Preparation: Set the power/mode switch to **ON**.



1 Slide the power/mode switch to **MODE** to select  (video) mode.



The switch returns to the original position when it is released.

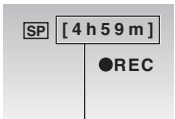

The  lamp on the camera lights up.

2 Press the **PLAY/REC** button to select the recording mode.



The lens cover opens automatically.

3 Press the **REC** button to start recording.



Approximate remaining time for recording

■ To stop recording

Press the **REC** button again.

■ To change the picture quality

Change the settings in [QUALITY].

( p. 18)

■ To register a file to an event

See page 22.

NOTES

- If the camera is not operated for 5 minutes while the power is on, it turns itself off automatically to conserve power. To turn the camera on again when using the battery pack, set the power/mode switch to **OFF**, then to **ON**. When using the AC adapter, perform any operation such as zooming.
- Video files are given the names MOV001.TOD to MOV009.TOD, MOV00A.TOD to MOV00F.TOD, and MOV010.TOD in order of recording.
- A new file will be created for every 4 GB or approx. 19 minutes of continuous shooting.
- This camera records video in MPEG2 format compliant with SD-VIDEO format.
- Do not move or shake the camera suddenly during recording. If you do so, the driving sound (hum) of the hard disk may be recorded.

Still Image Recording

Preparation: Set the power/mode switch to **ON**.

1

Slide the power/mode switch to **MODE** to select (still image) mode.



The switch returns to the original position when it is released.

The lamp on the camera lights up.

2

Press the **PLAY/REC** button to select the recording mode.



The lens cover opens automatically.



3

Press and hold the **SNAPSHOT** button halfway.



The indicator becomes green when the captured image is focused.

4

Press the **SNAPSHOT** button to start recording.



■ To change the picture quality

Change the settings in [QUALITY].

(p. 18)

■ To record still images continuously

Set [CONTINUOUS SHOOTING] to [ON].

(p. 18)

■ To change the image size

Change the settings in [IMAGE SIZE].

(p. 18)

NOTES

- If the camera is not operated for 5 minutes while the power is on, it turns itself off automatically to conserve power. To turn the camera on again when using the battery pack, set the power/mode switch to **OFF**, then to **ON**. When using the AC adapter, perform any operation such as zooming.
- The sides of still images recorded in 16:9 size may be cut off when printed. Check whether 16:9 size prints can be printed at your local print store.

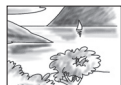
Recording Files (Continued)

Zooming

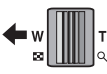
Preparation:

- Select or mode.
- Select the recording mode.

Zoom out



W: Wide angle



Zoom in



T: Telephoto

NOTE

Macro shooting is possible as close as approx. 5 cm (2") to the subject when the zoom lever is set all the way to W.

Registering Files to Events — mode only

If you select an event to register the file to before starting recording, the file will be registered to the selected event, thus making the file easy to find at playback.

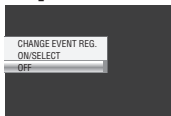
Preparation:

- Select mode.
- Select the recording mode.

1



2 Select [ON/SELECT].



3 Select the event that you want to register the file to.

To cancel the event registration, select [NON SECTION].



The selected event is displayed on the screen.

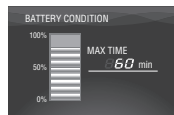
NOTE

Once you select a certain event to register a file, the setting will remain even if you turn the power off.

Checking the Remaining Battery Power

Preparation:

- Set the power/mode switch to OFF.
- Attach the battery pack.



Battery information is displayed for approx. 3 seconds if the button is pressed and released quickly, and for approx. 15 seconds if the button is pressed and held for several seconds.

NOTE

The recordable time display should only be used as a guide. It is displayed in 10 minute units.

Manual Recording

To Change to Manual Recording Mode

Preparation:

- Select or mode.
- Select the recording mode.



To return to the auto recording mode

Press the **AUTO/INFO** button so that the **A** indicator appears.

Program AE

1



2 Select the desired setting.



- **To cancel the program AE**
Select [OFF] in step 2.

Items for program AE setting

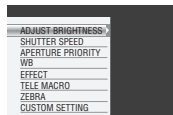
- **PORTRAIT:**
The subject in the foreground is accentuated by blurring the background.
- **SPORTS:**
Records fast moving subjects clearly.
- **SNOW:**
Compensates for subjects that may appear too dark when shooting in extremely bright surroundings, such as in snow.
- **SPOTLIGHT:**
Select this when a spotlight makes a subject appear too bright.
- **TWILIGHT:**
Makes evening scenes look more natural.

Manual Setting in Function Menu

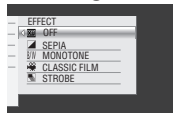
1



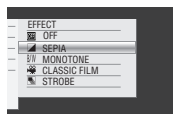
2 Select the desired menu.



3 Select the desired setting.



4



The menu disappears and the indicator for the set function appears.

- **To return to the previous screen**
Move the set lever to <.

- **To exit the screen**
Press the **FUNCTION** button.

Playing Back Files

Video Playback

1 Select (video) mode.



The switch returns to the original position when it is released.

The  lamp on the camera lights up.

2 Select the playback mode.

SELECT
PLAY/REC



The index screen appears.
(The lens cover closes automatically.)

3 Select the desired file.



■ To return to the index screen

Press the **INDEX** button.

■ To watch on TV

See page 26.

■ To turn the date display on/off

Change the settings in [DATE/TIME].

( p. 18)

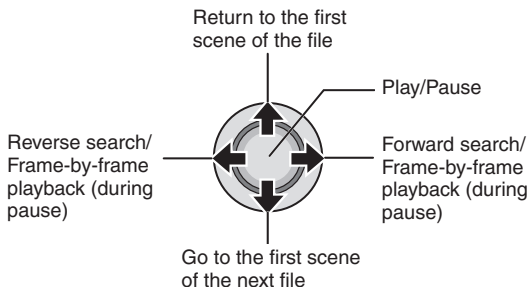
■ To check the file information

Press the **AUTO/INFO** button when playback is paused.

■ To make one frame of video being played back into a still image

Press the **SNAPSHOT** button when playback is paused.

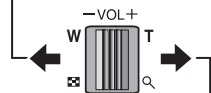
Operations during Playback



During forward/reverse search, moving the set lever to < / > alters the search speed (maximum 60x).

Speaker volume/ [GZ-HD6] Headphone volume

— : Turn down the volume



+ : Turn up the volume

Still Image Playback

1 Select (still image) mode.



The switch returns to the original position when it is released.

The  lamp on the camera lights up.

2 Select the playback mode.

SELECT
PLAY/REC



The index screen appears.
(The lens cover closes automatically.)

3 Select the desired file.



■ To return to the index screen

Press the **INDEX** button.

■ To watch on TV

See page 26.

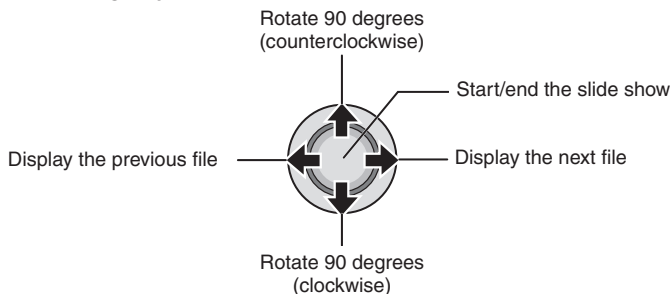
■ To turn the date display on/off

Change the settings in [DATE/TIME]. (p. 18)

■ To check the file information

Press the **AUTO/INFO** button.

Operations during Playback



During the slide show, moving the set lever to \wedge / \vee changes the playback order.

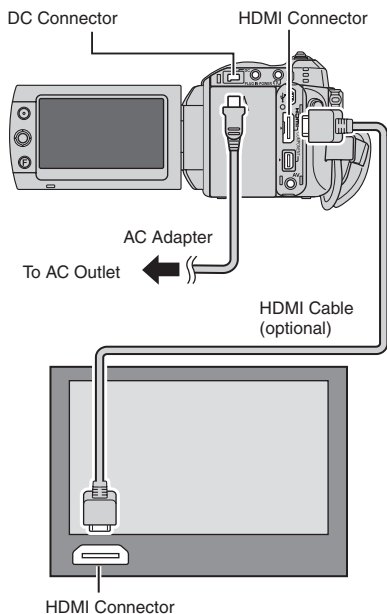
Watching Images on TV

Connection with TV

You can output videos from the HDMI connector, COMPONENT connector, or AV connector. Select the connector that best suits your television.

Preparation: Turn off all units.

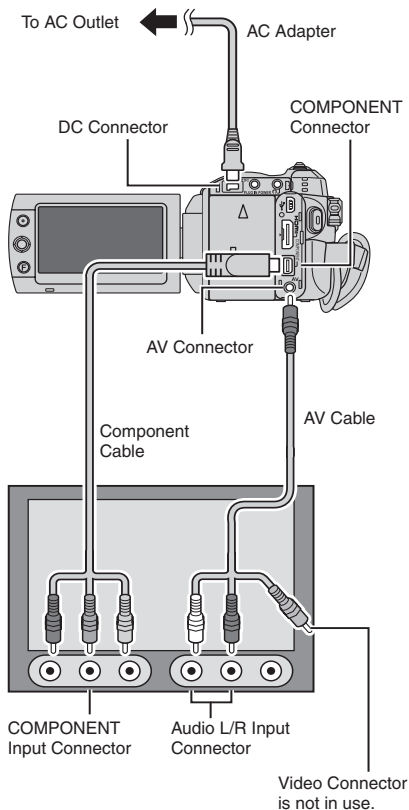
■ To connect using the HDMI connector



NOTE

Change the settings in [HDMI OUTPUT], [HDMI COLOR SETTING] or [HDMI ENHANCE SETTING] according to the connection. (p. 18)

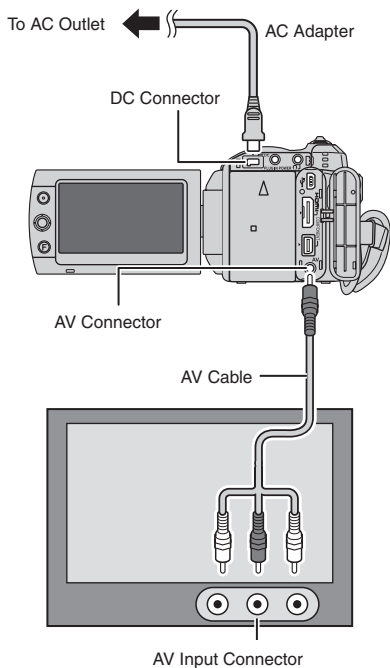
■ To connect using the COMPONENT connector



NOTE

Change the settings in [COMPONENT OUTPUT] according to the connection. (p. 18)

■ To connect using the AV connector



NOTE

Change the settings in [VIDEO OUTPUT] to suit the screen size of your television. (p. 18)

Playback Operation

After the connection with TV is completed

- 1 Turn on the camera and the TV.
- 2 Set the TV to its VIDEO mode.
- 3 (Only when connecting the camera to the VCR/DVD recorder)
Turn on the VCR/DVD recorder, and set the VCR/DVD recorder to its AUX input mode.
- 4 Start playback on the camera. (p. 24, 25)

■ To display camera's on-screen display on TV

Set [DISPLAY ON TV] to [ON]. (p. 18)

NOTE

When the video was recorded with x.v.Color™ set to [ON], change the x.v.Color™ setting on TV. For details, refer to the TV's instruction manual.

Managing Files

Deleting/Protecting Files

- Protected files cannot be deleted. To delete them, release the protection first.
- Once files are deleted, they cannot be restored. Check files before deleting.

Preparation:

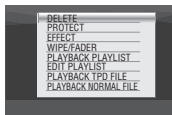
- Select or mode.
- Select the playback mode.

Deleting/Protecting the Currently Displayed File

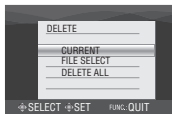
1



2 Select [DELETE] or [PROTECT].

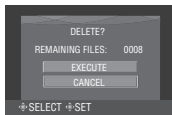


3 Select [CURRENT].



You can select the previous or next file by moving the set lever to < / >.

4 Select [EXECUTE].



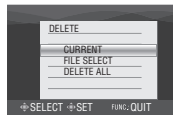
■ To exit the screen

Press the **FUNCTION** button.

Deleting/Protecting Files

After performing steps 1-2 (→ left column)

3 Select [FILE SELECT].



4 Select the desired file.



- The (deletion) or (protection) mark appears on the file. To select other files, repeat this step.
- If you slide the zoom lever towards **T**, the preview screen is displayed. Sliding the zoom lever towards **W** returns to the index screen.

5



6 Select [EXECUTE AND QUIT] (when performing [DELETE]), or [QUIT] (when performing [PROTECT]).

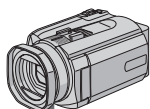


■ To exit the screen

Press the **FUNCTION** button.

Copying Files

Types of Copying and Connectable Device



The Camera

You can copy still images between the HDD and microSD card with this camera alone.



DVD Burner (CU-VD40)

You can copy video/still image files recorded on this camera onto DVD discs.



VCR/DVD Recorder

You can dub video files recorded on this camera onto DVD discs.



PC

You can copy video/still image files on this camera onto your PC. For details, refer to PC OPERATION section.

Using a DVD Burner to Copy Files from the Camera

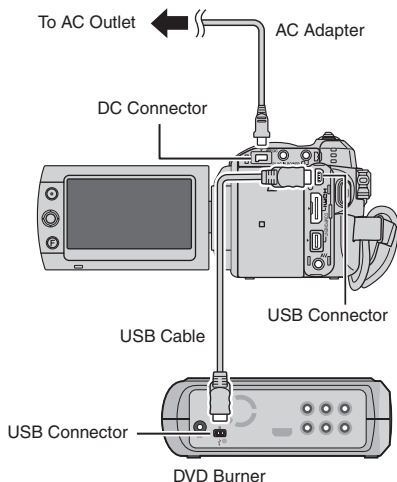
The files in the camera can be backed up to a DVD disc using a DVD burner.

- **Supported media:**
DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL (More than one disc may be required depending on the size of the file to be copied. In this case, use new (unused) discs.)
 - This disc cannot be played in a normal DVD player. Use one of the following methods to view the disc.
 - Playback the disc using the camera.
("To play back the created disc using the camera" p. 30)
 - Playback the disc using a DVD burner.*
 - Playback on a PC.*
- * The disc must first be finalized on the camera.

Connection with a DVD Burner

Preparation:

Set the power/mode switch to **OFF**.





NOTES

- Turn the DVD burner on, then turn the camera on.
- Use the USB cable that came with the DVD burner.

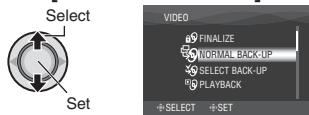
Copying Files (Continued)

Backup Files

Preparation:

- Connect the camera to the DVD burner.
- Select  or  mode.

1 Select [NORMAL BACK-UP].

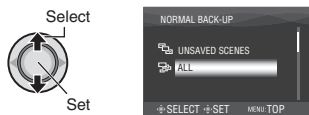


2 Select the desired menu.

- **[UNSAVED SCENES/FILES NOT BACKED-UP]:**

Files that have never been copied to a DVD disc are automatically selected and copied.

- **[ALL]:**
All files in the recording medium are copied.



3 Select the desired menu.

- **[CONTINUE TO COPY]:**
Files are added to the free space of a disc. Displayed only when a recordable disc is inserted.
- **[FORMAT]:**
After the disc is formatted (all recorded data on the disc is deleted), the files are copied on the disc.



4 Select [EXECUTE] or [EXECUTE AND FINALIZE].

By selecting [EXECUTE AND FINALIZE], the disc is finalized after the files are copied.



- The files are copied on the disc. When [COMPLETED] appears, press down the set lever to complete the operation.
- When [COMPLETED. CHANGE DISC] appears, change the disc. Remaining files are copied on the second disc.
- To cancel the copying, select [STOP].

■ To return to the top screen

Press the **MENU** button, then select [YES].

■ To finalize the disc after copy is finished

- 1) Connect the camera to the DVD burner.
- 2) Turn the camera's power on.
- 3) Select [FINALIZE].
- 4) Select [EXECUTE].
- 5) When [COMPLETED] appears, select [OK].

■ To play back the created disc using the camera

- 1) Connect the camera to the DVD burner.
- 2) Turn the DVD burner on, then turn the camera on.
- 3) Select [PLAYBACK].
- 4) Select the desired folder.
- 5) Select the desired file.
To return to the previous screen, press the **INDEX** button.

File Backup on a Windows® PC

Install the software that came with the camera to your PC.

You can back up your files on your PC with a simple one-touch operation, edit your files on your PC, and also create discs.

System Requirements

OS: Either one of the following OS should be pre-installed (32-bit):

- Windows® XP Home Edition (SP2)
- Windows® XP Professional (SP2)
- Windows Vista® Home Basic
- Windows Vista® Home Premium

CPU:

- Intel® Pentium® 4, at least 3.2 GHz (Intel® Core™ Duo 1.66 GHz or more recommended)
- Intel® Pentium® M, at least 1.8 GHz

RAM:

- [XP] At least 512 MB (1 GB or more recommended)
- [Vista] At least 1 GB (2 GB or more recommended)

Free hard disk space:

- At least 750 MB for installation
- For creating Blu-ray disc, at least 30 GB (60 GB or more recommended)

Connector:

- USB 2.0 connector

Sound card:

- Direct Sound compatible sound card

Display:

- Must be capable of displaying at least 1024 x 768 (XGA) in high color 16 bit or higher (1280 x 1024 (SXGA) or higher is recommended)
- Intel/nVidia/ATI MPEG-2 HD DxVA compatible card

Miscellaneous:

- Internet Explorer 5.5 or later
- DirectX 9.0 or later

Supported media:

- BD-RE, BD-R, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/RW

For the compatible drives:

http://jp.cyberlink.com/english/products/powerproducer/4/comp_dvd_drive.jsp

For the compatible BD drives:

http://jp.cyberlink.com/english/products/powerproducer/4/comp_nextgen_drives.jsp

NOTE

Even if your system meets the recommended requirements above, you may still experience dropped frames while playing back high definition video, or you may find that editing takes a long time. In order to use these functions more smoothly, it is recommended that you use a higher performance PC (CPU: Intel® Core™ 2 Duo, memory: 2 GB or more).

File Backup on a Windows® PC (Continued)

Software Installation

Please read the “JVC SOFTWARE LICENCE AGREEMENT” in the CD-ROM instruction before you install software.

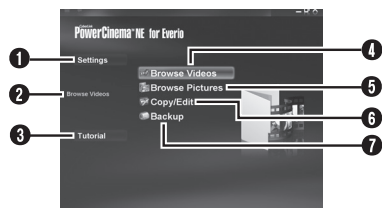
The following software is included in the CD-ROM that came with your camera.

CyberLink BD Solution

Comprehensive application software that consists of the following 3 kinds of software.

● PowerCinema NE for Everio

The main authoring software. You can perform various operations such as file backup, playback, and editing from the top menu of this software.



- 1 You can perform detailed settings for each item.
- 2 Select a function on the right, and an explanation is displayed.
- 3 The operating procedure for each function is displayed.
- 4 Plays back video files on the PC.
- 5 Plays back still image files on the PC.
- 6 Creates discs/Edits files.
- 7 Backs up camera files onto the PC.

● PowerProducer 4 NE

Allows you to create discs. Automatically starts from an operation in PowerCinema NE for Everio.

● PowerDirector 6 NE

Allows you to edit files on your PC. Automatically starts from an operation in PowerCinema NE for Everio.

NOTE

If the recorded video will be edited with the software in the supplied CD-ROM, set x.v.Color™ to [OFF] before recording.

Digital Photo Navigator 1.5

Allows you to change the format of still image files backed up on your PC.

You can find the latest information on the provided software program at CyberLink's world wide web server at <http://www2.cli.co.jp/products/ne/>

Preparation:

Quit any other software you are using. (Check that there are no other application icons on the status bar.)

1 Load the provided CD-ROM into the PC.

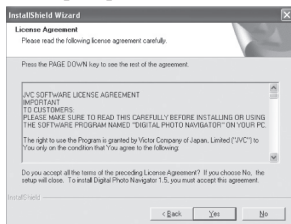
After a moment, the [SETUP] screen appears. If the [SETUP] screen does not appear, double-click the CD-ROM icon in [My Computer].

2 Click [Easy Installation].

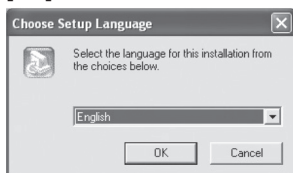
If you want to specify the type of software to install or the installation destination folder etc., select [Custom Installation]. Follow the instructions on the screen to install the software.



3 Click [Yes].

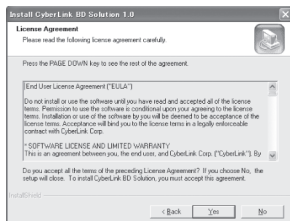


4 Select the desired language and click [OK].



5 Click [Yes].

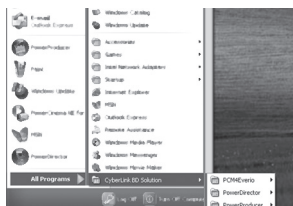
The software installation starts.



6 Click [Finish].

■ When installation is completed

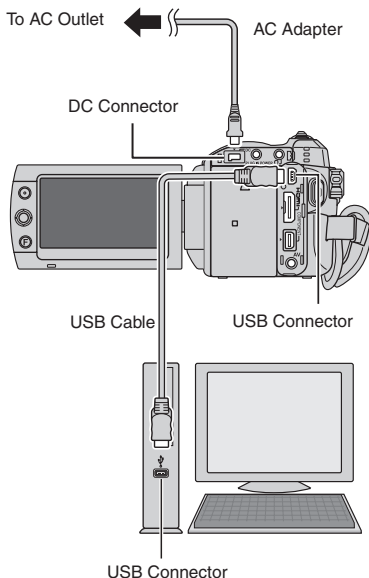
The installed software is displayed in [All Programs] – [CyberLink BD Solution].



Connecting the Camera to the PC

Preparation:

Set the camera's power/mode switch to **OFF**.



NOTES

- Never disconnect the USB cable while the access/charge lamp on the camera lights or blinks.
- Do not turn off the camera when the USB cable is connected, to prevent malfunctions of the PC.
- Connect the camera directly to the PC, not through a hub.
- Do not use an extension USB cable.
- When you copy files from the PC to the recording medium on the camera, do not include any other files than those recorded on the camera.
- Do not delete, move, or rename the files and folders in the camera from the PC.

File Backup on a Windows® PC (Continued)

File Backup on the PC

This method uses the software on the CD-ROM to back up files onto your PC. Video files that have never been backed up onto the PC are automatically selected and backed up.

Preparation:

- Install the software from the provided CD-ROM.
- Connect the camera to the PC.

1 Set the camera's power/mode switch to ON.

2 On the camera, press the DIRECT BACK UP button.

A dialog box is displayed on the PC screen. However, you do not need to use the dialog box. File copy starts automatically.



When the progress bar disappears, the process is complete.

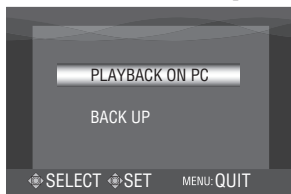
File Backup from the specified media

Preparation:

- Install the software.
- Connect the camera to the PC.

1 Set the camera's power/mode switch to ON.

2 On the camera, select [BACK UP].



3 On the PC, Click [EVERIO_HDD] or [EVERIO_SD].



When the progress bar disappears, the process is complete.

NOTE

When backup is performed, folders for each medium (HDD or microSD) are created in the [MyWorks] folder, and the files are backed up inside those folders. (If backup is performed from more than one camera HDD, individual HDD folders are created.)

File Backup on a Macintosh

For more details on the operations, double-click the GUIDEBOOK/PC OPERATION GUIDE folder in the supplied CD-ROM.

System Requirements

Hardware:

- Macintosh 1.25 GHz or faster Power PC G4/G5 or Intel® processor (Intel® Core™ Duo 1.66 GHz or more recommended.)
- USB 2.0 connector is required.

OS:

- Mac OS X (10.4.4 to 10.4.11, 10.5.1)

RAM:

- At least 512 MB (1 GB or more recommended)

Software Installation

Preparation:

Quit any other software you are using.

- 1 Load the provided CD-ROM into the PC.
- 2 Double-click the CD-ROM icon.
- 3 Double-click the QuickTime Component for Everio icon.

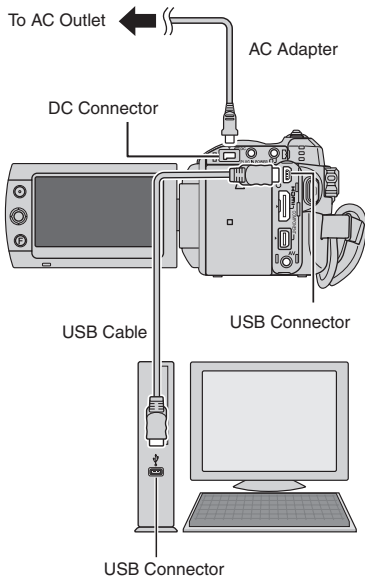


- 4 Install the software following the procedures shown in the screen.

Connecting the Camera to the Macintosh

Preparation:

Set the camera's power/mode switch to **OFF**.



NOTES

- Never disconnect the USB cable while the access/charge lamp on the camera lights or blinks.
- Do not turn off the camera when the USB cable is connected, to prevent malfunctions of the computer.
- Connect the camera directly to the computer, not through a hub.
- Do not use an extension USB cable.
- When you copy files from the computer to the recording medium on the camera, do not include any other files than those recorded on the camera.
- Do not delete, move, or rename the files and folders in the camera from the computer.

Customer Support Information

Contact us for information on the provided software

Use of this software is authorized according to the terms of the software license.

JVC

When contacting the nearest JVC office or agency in your country (refer to the JVC Worldwide Service Network at <http://www.jvc-victor.co.jp/english/worldmap/index-e.html>) about this software, please have the following information ready.

- Product Name
- Model
- Problem
- Error Message
- PC
 - Manufacturer
 - Model (Desktop/Laptop)
 - CPU
 - OS
 - Memory (MB)
 - Available Hard Disk Space (GB)

Please note that it may take some time to respond to your questions, depending on their subject matter.

JVC cannot answer questions regarding basic operation of your PC, or questions regarding specifications or performance of the OS, other applications or drivers.

CyberLink

Telephone/fax support

| Location | Language | Office hours (Mon. to Fri.) | Phone # | Fax # |
|----------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------|
| Germany | English / German / French / Spanish / Italian | 9:00 am to 5:00 pm | +49-700-462-92375 | +49-241-70525-25 |
| Taiwan | Mandarin | 9:00 am to 6:00 pm | +886-2-8667-1298 ext. 333 | +886-2-8667-1300 |
| Japan | Japanese | 10:00 am to 5:00 pm | +81-3-3516-9555 | — |

Paid voice support

| Location | Language | Lines are open (Mon. to Fri.) | URL |
|----------|----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| U.S.A. | English | 1:00 pm to 10:00 pm CST | http://www.cyberlink.com/english/cs/support/ new_site/voice_support.jsp |

Support web/e-mail

| Language | URL/e-mail address |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| English | http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_ index.html |
| German / French / Spanish / Italian | goCyberlink@aixtema.de |
| Japanese | http://jp.cyberlink.com/support/ |

Troubleshooting

The camera is a microcomputer-controlled device. External noise and interference (from a TV, a radio, etc.) might prevent it from functioning properly.

The following phenomena are not malfunctions.

- The camera heats up when it is used for a long time.
- The battery heats up during charging.
- When playing back a video file, the image stops momentarily or the sound is interrupted at junctions between scenes.

- To solve the problem, first follow the instructions below.
- If the problem is not solved, reset the camera.
- If the problem persists, please consult your nearest JVC dealer.

■ To reset the camera

- ① Set the power/mode switch to **OFF** and remove the power supply (battery pack or AC adapter) from the camera, then reattach it.
- ② Execute [PRESET] in the general menu. (p. 18)

| Trouble | | Action |
|-----------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Power | No power is supplied. | <ul style="list-style-type: none"> • Connect the AC adapter correctly. • Recharge the battery. |
| | There is a sound when turning on/off the power. | <ul style="list-style-type: none"> • When you turn on/off the power, the lens cover opens/closes automatically and this causes a sound. This is not a malfunction. |
| Recording | Recording cannot be performed. | <ul style="list-style-type: none"> • Set the power/mode switch to ON. • Press the PLAY/REC button to select the recording mode. |
| | Recording stops by itself. | <ul style="list-style-type: none"> • If the camera temperature increases, REC flashes in the LCD monitor. If the temperature continues to increase, operation stops automatically to protect the HDD. • Move to a place where the camera is not affected by excessive sound or vibration. • Recording stops automatically after 12 hours of continuous recording. |
| | The focus is not adjusted automatically. | <ul style="list-style-type: none"> • Clean any dirt or water droplets from the lens. • Set focus to the automatic mode. • If you are recording in a dark place or a subject that has no contrast between dark and light, adjust the focus manually. |
| | The continuous shooting speed is slow. | <ul style="list-style-type: none"> • The continuous shooting speed will drop after continuous shots. • Continuous shooting speed may drop depending on the recording media or under certain recording conditions. |
| | The date/time does not appear. | <ul style="list-style-type: none"> • Set [DATE/TIME] in the general menu to [ON]. |
| | A function cannot be activated. | <ul style="list-style-type: none"> • Check the indication that represents that function. • If the indication is flashing or off, you have selected two functions that cannot be used together. Choose which of the functions to use. |

Troubleshooting (Continued)

| Trouble | | Action |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Displays | The LCD monitor appears blank. | <ul style="list-style-type: none"> Operate the camera. (When using the AC adapter, if the camera is not operated for a certain length of time it will enter sleep mode, the video/still image mode lamp lights, and the LCD backlight turns off.) |
| | The same scene appears stopped for a long time. | <ul style="list-style-type: none"> Replace the microSD card. (If there are scratches etc. on the microSD card, the camera will have difficulty reading the data, and this phenomenon may occur. The camera will try to play back as much as possible, but if this condition continues, the camera will not be able to play back the video and it will automatically stop.) Perform cleanup or formatting. |
| Playback | Video movement appears jerky. | |
| | Images look unnatural on the TV (long and thin etc.) | <ul style="list-style-type: none"> Change [VIDEO OUTPUT] in the output setting menu to match your TV. |
| | The color of images looks strange. | <ul style="list-style-type: none"> When recording the white balance was not correctly adjusted. When the video was recorded with x.v.Color™ set to [ON], change the setting as desired on TV. |
| Dubbing | High-definition dubbing cannot be performed to a HDV device. | <ul style="list-style-type: none"> Check all of the following. <ul style="list-style-type: none"> Record with [QUALITY] in the video menu set to [1440 CBR]. Create a playlist, then dub the playlist. (Dubbing cannot be done for each video file.) When dubbing, set [i.LINK OUTPUT (DUB)] in the output setting menu to [1440 CBR]. |
| | When dubbing, the connected video device does not start recording automatically. | <ul style="list-style-type: none"> Operate the video device manually to start and stop recording. |
| Other problems | The camera operates slowly when switching between video mode and still image mode, or when switching the power on or off. | <ul style="list-style-type: none"> Copy all files from the media onto your computer, and erase the files from the media. (If there are many still images (more than 1,000 files) on the media, it takes time for the camera to process the files.) |
| | The lamp does not flash during battery charging. | <ul style="list-style-type: none"> Check the remaining battery charge. (When the battery is fully charged, the lamp does not flash.) When recharging in either a hot or cold environment, ensure that battery is being charged within the permitted temperature range. (If the battery is being recharged outside the permitted temperature range, recharging may stop to protect the battery.) |

Warning Indications

| Indication | Meaning/Action |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HARD DISK DRIVE IS FULL | <ul style="list-style-type: none"> ● Erase files. Move onto media such as a computer. |
| MEMORY CARD IS FULL | <ul style="list-style-type: none"> ● Erase files. Move onto media such as a computer. Replace with a new microSD card. |
| INCOMPATIBLE FORMAT | <ul style="list-style-type: none"> ● Remove and re-insert the microSD card. |
| NUMBER OF FOLDERS OVERFLOW | <ul style="list-style-type: none"> ● Perform the following operations in order. <ol style="list-style-type: none"> ① Backup files onto a PC etc. ② Select [FORMAT HDD] in the media menu. (For microSD cards, select [FORMAT SD CARD].) ③ Select [EXECUTE]. ④ While holding down the event button, press the set lever. |
| POWER NOT ON OR USB DEVICE NOT COMPATIBLE | <ul style="list-style-type: none"> ● Check that the power of the connected USB device is on. |
| RECORDING FAILURE | <p>[microSD card]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Check whether the microSD card has been checked for operability. <p>[HDD]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perform cleanup. ● Do not allow the camera to be subject to impact/vibrations. |
| RECORDING CANCELLED | <ul style="list-style-type: none"> ● Select [OK] and stop recording. ● Use the camera in areas where it will not be subject to impact/vibrations. |
| PROCESSING CANCELLED DUE TO LACK OF SPACE FOR OPERATION | <ul style="list-style-type: none"> ● Reduce the number of videos that can be registered to a playlist to less than 99 files. |
| MEMORY CARD ERROR! | <ul style="list-style-type: none"> ● Remove and re-insert the microSD card. (Multimedia cards cannot be used.) ● Remove any dirt from the microSD card terminals. ● Insert the microSD card before switching the power on. |
| HDD ERROR! | <ul style="list-style-type: none"> ● Perform cleanup or formatting. |
| THIS CARD IS NOT FORMATTED | <ul style="list-style-type: none"> ● Perform formatting. |
| SET DATE/TIME! | <ul style="list-style-type: none"> ● Set the date and time. (If the display does not disappear after completing the settings, the clock battery is exhausted. Consult your nearest JVC dealer.) |

Specifications

Camera

■ For general

Power supply

- DC 11 V (Using AC adapter)
- DC 7.2 V (Using battery pack)

Power consumption

- [GZ-HD5]** Approx. 6.9 W
- [GZ-HD6]** Approx. 7.1 W

Dimensions (W x H x D)

- [GZ-HD5]** 78 mm x 73 mm x 130 mm
(3-1/8" x 2-7/8" x 5-1/8")
- [GZ-HD6]** 79 mm x 73 mm x 138 mm
(3-1/8" x 2-7/8" x 5-7/16")

Weight

- [GZ-HD5]** Approx. 480 g (1.06 lbs) (incl. strap)
Approx. 565 g (1.25 lbs) (incl. battery and strap)
- [GZ-HD6]** Approx. 505 g (1.12 lbs) (incl. strap)
Approx. 590 g (1.31 lbs) (incl. battery and strap)

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Operating humidity

35% to 80%

Storage temperature

-20°C to 50°C (-4°F to 122°F)

Pickup

1/5" (570,000 pixels) progressive CCD

Lens

- F 1.8 to 1.9,
- f = 3.3 mm to 33.0 mm,
- 10:1 power zoom lens

Filter diameter

ø43.0 mm

LCD monitor

- 2.8" diagonally measured,
- LCD panel/TFT active matrix system

Speaker

Monaural

■ For video/audio

Format

SD-VIDEO

Recording/Playback format

- Video: MPEG-2 TS
- Audio: MPEG-1 Layer 2

Signal format

1080/60i

Recording mode (video)

- FHD: VBR, average of 26.6 Mbps
- SP: VBR, average of 19 Mbps
- LP: VBR, average of 11.1 Mbps
- 1440 CBR: CBR, 27 Mbps

Recording mode (audio)

48 kHz, 384 kbps

■ For still image

Format

JPEG

Image size

- 4 modes: 1920 x 1080
- 1440 x 1080
- 1024 x 768
- 640 x 480

Picture quality

2 modes: FINE / STANDARD

■ For connectors

HDMI

HDMI™ (V.1.3 with x.v.Color™)

Component output

- Y, Pb, Pr component output
- Y: 1.0 V (p-p), 75 Ω
- Pb/Pr: 0.7 V (p-p), 75 Ω

i.LINK output

4-pin (i.LINK/IEEE1394 compliant)

AV output

- Video output: 1.0 V (p-p), 75 Ω
- Audio output: 300 mV (rms), 1 kΩ

USB

- Mini USB type A and type B,
- USB 2.0 compliant

Microphone

ø3.5 mm stereo mini jack

[GZ-HD6] Headphone

ø3.5 mm stereo mini jack

AC Adapter

Power requirement

AC 110 V to 240 V~, 50 Hz / 60 Hz

Output

DC 11 V —, 1 A

Remote Control

Power supply

DC 3 V

Battery life

Approx. 1 year

(depending on the frequency of use)

Operating distance

Within 5 m (16.4 ft)

Operating temperature

0°C to 40°C (32°F to 104°F)

Dimensions (W x H x D)

42 mm x 14.5 mm x 91 mm

(1-11/16" x 5/8" x 3-5/8")

Weight

Approx. 30 g (0.07 lbs)

(incl. battery)

Design and specifications subject to change without notice.

Approximate recording time (minutes) (for video)

| Recording medium \ Quality | HDD | | microSD Card |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| | [GZ-HD5] 60 GB | [GZ-HD6] 120 GB | 4 GB |
| FHD | 300 | 600 | — |
| SP | 420 | 840 | 25 |
| LP | 720 | 1440 | — |
| 1440 CBR | 300 | 600 | — |

Approximate number of storable images (for still image)

| Recording medium \ Image size/Quality | | HDD | | microSD Card | | | |
|---------------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|------|------|------|
| | | [GZ-HD5] 60 GB | [GZ-HD6] 120 GB | 512 MB | 1 GB | 2 GB | 4 GB |
| 16:9 | 1920 x 1080 / FINE | 9999 | 9999 | 535 | 1065 | 2115 | 4220 |
| | 1920 x 1080 / STANDARD | 9999 | 9999 | 840 | 1670 | 3225 | 6445 |
| 4:3 | 1440 x 1080 / FINE | 9999 | 9999 | 705 | 1405 | 2785 | 5565 |
| | 1440 x 1080 / STANDARD | 9999 | 9999 | 1110 | 2205 | 4380 | 8750 |
| | 1024 x 768 / FINE | 9999 | 9999 | 1415 | 2810 | 5575 | 9999 |
| | 1024 x 768 / STANDARD | 9999 | 9999 | 2225 | 4115 | 8765 | 9999 |
| | 640 x 480 / FINE | 9999 | 9999 | 3465 | 6870 | 9999 | 9999 |
| | 640 x 480 / STANDARD | 9999 | 9999 | 6235 | 9999 | 9999 | 9999 |

Cautions

AC Adapter

When using the AC adapter in areas other than the USA

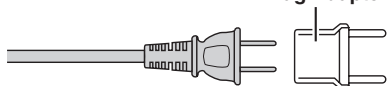
The provided AC adapter features automatic voltage selection in the AC range from 110 V to 240 V.

USING HOUSEHOLD AC PLUG ADAPTER

In case of connecting the unit's power cord to an AC wall outlet other than American National Standard C73 series type use an AC plug adapter, called a "Siemens Plug", as shown.

For this AC plug adapter, consult your nearest JVC dealer.

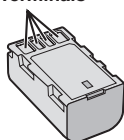
Plug Adapter



Battery Packs

The supplied battery pack is a lithium-ion battery. Before using the supplied battery pack or an optional battery pack, be sure to read the following cautions:

Terminals



- **To avoid hazards**

- ... **do not** burn.
- ... **do not** short-circuit the terminals. Keep it away from metallic objects when not in use. When transporting, make sure the provided battery cap is attached to the battery. If the battery cap is misplaced, carry the battery in a plastic bag.
- ... **do not** modify or disassemble.
- ... **do not** expose the battery to temperatures exceeding 60°C (140°F), as this may cause the battery to overheat, explode or catch fire.
- ... use only specified chargers.

- **To prevent damage and prolong service life**

- ... do not subject to unnecessary shock.
- ... charge within the temperature range of 10°C to 35°C (50°F to 95°F). This is a chemical reaction type battery — cooler temperatures impede chemical reaction, while warmer temperatures can prevent complete charging.
- ... store in a cool, dry place. Extended exposure to high temperatures will increase natural discharge and shorten service life.

- ... fully charge and then fully discharge the battery every 6 months when storing the battery pack over a long period of time.
- ... remove from charger or powered unit when not in use, as some machines use current even when switched off.

Recording Medium

- **Be sure to follow the guidelines below to prevent corruption or damage to your recorded data.**

- Do not bend or drop the recording medium, or subject it to strong pressure, jolts or vibrations.
 - Do not splash the recording medium with water.
 - Do not use, replace, or store the recording medium in locations that are exposed to strong static electricity or electrical noise.
 - Do not turn off the camera power or remove the battery or AC adapter during shooting, playback, or when otherwise accessing the recording medium.
 - Do not bring the recording medium near objects that have a strong magnetic field or that emit strong electromagnetic waves.
 - Do not store the recording medium in locations with high temperature or high humidity.
 - Do not touch the metal parts.
- When formatting or erasing data using the camera, only the file administration information is changed. The data is not completely erased from the hard disk. If you want to completely erase all of the data, we recommend either using commercially available software that is specially designed for that purpose, or by physically destroying the camera with a hammer etc.

Hard disk

- Do not use the unit where it is subject to vibrations or loud sounds.
- If you move the unit suddenly, the drop detection function may operate and the power may be turned off.

LCD Monitor

- **To prevent damage to the LCD monitor, DO NOT**

- ... push it strongly or apply any shocks.
- ... place the camera with LCD monitor on the bottom.

- **To prolong service life**

- ... avoid rubbing it with coarse cloth.

Main Unit

● For safety, DO NOT

- ... open the camera's chassis.
- ... disassemble or modify the unit.
- ... allow inflammables, water or metallic objects to enter the unit.
- ... remove the battery pack or disconnect the power supply while the power is on.
- ... leave the battery pack attached when the camera is not in use.
- ... place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.
- ... expose the apparatus to dripping or splashing.
- ... leave dust or metal objects adhered to the power plug or an AC wall outlet.
- ... insert any objects in the camera.

● Avoid using the unit

- ... in places subject to excessive humidity or dust.
- ... in places subject to soot or steam such as near a cooking stove.
- ... in places subject to excessive shock or vibration.
- ... near a television set.
- ... near appliances generating strong magnetic or electric fields (speakers, broadcasting antennas, etc.).
- ... in places subject to extremely high (over 40°C or 104°F) or extremely low (under 0°C or 32°F) temperatures.
- ... in places where air pressure is low (more than 3000 m (9870 ft) above the sea level).

● DO NOT leave the unit

- ... in places of over 50°C (122°F).
- ... in places where humidity is extremely low (below 35%) or extremely high (above 80%).
- ... in direct sunlight.
- ... in a closed car in summer.
- ... near a heater.
- ... in high places such as on a TV. Leaving the unit in high places while a cable is connected may result in a malfunction if the cable is caught and the unit falls onto the floor.

● To protect the unit, DO NOT

- ... allow it to become wet.
- ... drop the unit or strike it against hard objects.
- ... subject it to shock or excessive vibration during transportation.
- ... keep the lens directed at extremely bright objects for long periods.
- ... expose the lens to direct sunlight.
- ... swing it excessively when using the hand strap.
- ... swing the soft camera case excessively when the camera is inside it.
- ... place the camera in dusty or sandy areas, such as on a beach.

● To prevent the unit from dropping,

- Attach the shoulder strap securely and fasten the grip belt securely.
- When using the camera with a tripod, attach the camera to the tripod securely.

If the camera drops, you may be injured and the camera may be damaged.

When a child uses the unit, there must be parental guidance.

Declaration of Conformity

Model Number : GZ-HD5U/GZ-HD6U

Trade Name : JVC

Responsible party : JVC AMERICAS CORP.

Address : 1700 Valley Road Wayne, N. J. 07470

Telephone Number : 973-317-5000

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures: Reorient or relocate the receiving antenna. Increase the separation between the equipment and receiver. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Terms

A

| | |
|---------------------|--------|
| AC Adapter | 16, 42 |
| AV Connection | 27 |

B

| | |
|--------------------|------------|
| Battery Pack | 16, 22, 42 |
|--------------------|------------|

C

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Clock Adjust | 17 |
| Component Connection | 26 |
| Copying (Moving) Still Images | 29, 31, 35 |
| Copying Video Files | 29, 31, 35 |

D

| | |
|----------------------|----|
| Deleting Files | 28 |
| DVD Burner | 29 |

E

| | |
|---------------------------|----|
| Event Registration | 22 |
| External Microphone | 13 |

H

| | |
|-----------------------|----|
| Hard Disk | 42 |
| HDMI Connection | 26 |

I

| | |
|----------------------|----|
| Image Rotation | 25 |
|----------------------|----|

L

| | |
|------------------------|------------|
| Language Setting | 17 |
| LCD Monitor | 12, 14, 42 |

M

| | |
|------------------------|----|
| Macintosh | 35 |
| Manual Recording | 23 |
| microSD Card | 19 |

P

| | |
|------------------------------|----|
| Power-Linked Operation | 12 |
| Program AE | 23 |
| Protecting Files | 28 |

R

| | |
|----------------------------------------|--------|
| Recordable Time/Number of Images | 41 |
| Recording Medium | 42 |
| Remote Control | 11, 13 |

S

| | |
|----------------------|--------|
| Slide Show | 25 |
| Speaker Volume | 24 |
| Still Image | 21, 25 |

T

| | |
|-----------------------|----|
| Tripod Mounting | 18 |
| TV | 26 |

V

| | |
|-------------|--------|
| Video | 20, 24 |
|-------------|--------|

W

| | |
|------------------|----|
| Windows PC | 31 |
|------------------|----|

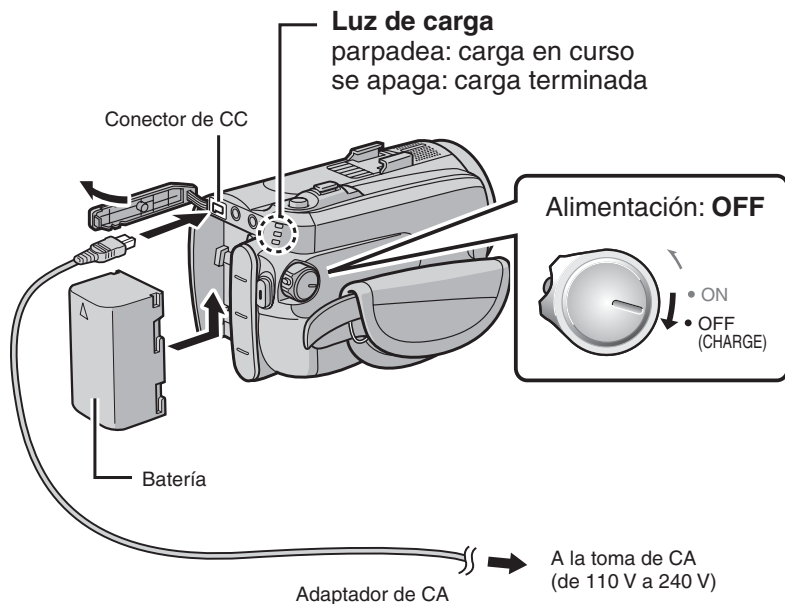
Z

| | |
|---------------|----|
| Zooming | 22 |
|---------------|----|

[illegible]

Cargue la batería antes de grabar

Apague la cámara y conecte la batería.



■ Una vez terminada la carga, ajuste la fecha/hora.

PRECAUCIÓN

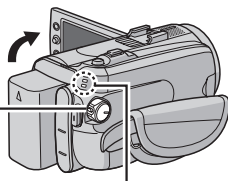
- Cargue la batería antes del uso.
- Asegúrese de utilizar baterías JVC. Si utiliza alguna otra batería que no sea de JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento.

Preparación

1 Abra la pantalla LCD y ajuste el interruptor de alimentación/modo en ON



Deslice mientras pulsa el botón de bloqueo



Luz de vídeo
 Luz de imagen fija

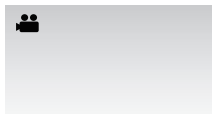
2 Seleccione el modo de vídeo



El modo cambia al deslizar el interruptor

Modo de vídeo

La luz de vídeo se enciende



Modo de imagen fija

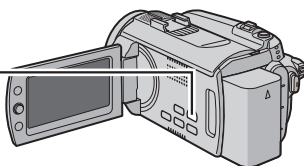
La luz de imagen fija se enciende



3 Seleccione el modo de grabación o de reproducción



El modo cambia al pulsar el botón



Durante la grabación



(p. 20, 21)

Durante la reproducción



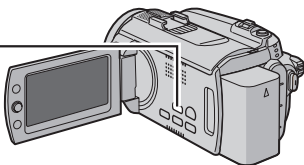
(p. 24, 25)

Grabación de vídeo

PRECAUCIÓN

- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.
- Pruebe a grabar primero con el modo [AUTO], que es más sencillo.

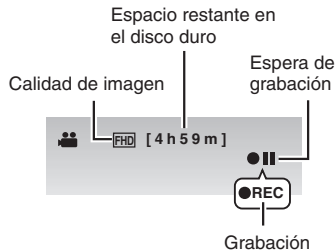
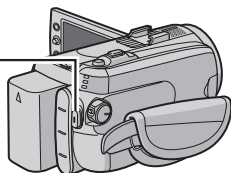
1 Seleccione el modo de grabación automático



Modo de grabación automático

A

2 Inicie la grabación



NOTA

Seleccione el modo que se adecue mejor a su finalidad.

| Calidad de vídeo | Finalidad | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| FHD | Para grabar en alta definición completa | Alta definición completa (1920 x 1080i) |
| SP | Para grabar en vídeo de mayor calidad | Alta definición (1440 x 1080i) |
| LP | Para grabar durante más tiempo | |
| 1440 CBR | Para copiar y editar el vídeo como imágenes de alta definición mediante la salida i.LINK | |

■ Para cambiar los ajustes (p. 18)

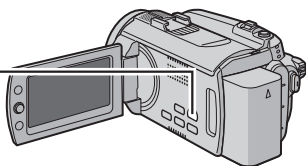
Reproducción

1 Seleccione el modo de reproducción

SELECT
PLAY/REC



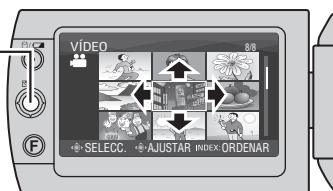
El modo cambia al pulsar el botón



2 Seleccione el archivo que desee



Pantalla de índice



3 Pulse el botón selector



Pulse el botón selector para iniciar la reproducción y vuelva a pulsarlo para detenerla

Pantalla de reproducción




- Operaciones durante la reproducción de vídeo (p. 24, 25)
- Para archivos de vídeo/imagen fija en un televisor (p. 26)

PRECAUCIÓN

- ¡Recuerde hacer copias tras la grabación! Para copiar archivos en discos DVD (p. 29)
- Para copiar archivos mediante una grabadora de vídeo/DVD (GUIDEBOOK en el CD-ROM)
- Para reproducir un disco DVD creado (GUIDEBOOK en el CD-ROM)

Precauciones de seguridad



ATENCION
PELIGRO DE ELECTROCUCION
NO ABRA



ATENCION: PARA EVITAR RIESGOS DE ELECTROCUCION, NO EXTRAIGA LA CUBIERTA (O LA PARTE POSTERIOR). NO HAY PARTES REPARABLES POR USUARIO EN EL INTERIOR. EN CASO DE REPARACIONES, ACUDA AL PERSONAL DE SERVICIO AUTORIZADO.



El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario sobre la presencia de "tensión peligrosa" sin aislación dentro del gabinete de la unidad, cuya magnitud constituye un riesgo de electrocución de personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que existen importantes instrucciones de mantenimiento (servicio) y operación en el manual que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR RIESGO DE INCENDIOS O ELECTROCUCIONES, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

NOTAS:

- La placa de valores nominales y la precaución de seguridad se encuentran en la parte inferior y/o en la parte posterior de la unidad principal.
- La placa del número de serie se encuentra en el compartimiento de la batería.
- La información sobre los valores nominales y las precauciones de seguridad del adaptador de CA se encuentran en la parte superior e inferior del mismo.

Precaución relacionada con la batería de litio recambiable

La batería utilizada en este dispositivo presenta riesgos de incendio y de quemaduras químicas si no se usa correctamente.

No la recargue, ni la desmonte, ni la caliente por encima de los 100°C, ni la incinere.

Cambie la batería por una Panasonic (Matsushita Electric), Sanyo, Sony o Maxell CR2025.

Hay peligro de explosión o riesgo de incendio si la batería se cambia de manera incorrecta.

- Deshágase de la batería usada sin demora.
- Manténgala lejos del alcance de los niños.
- No la desmonte ni la eche al fuego.

Sólo para EE.UU.-California

Este producto contiene una batería de litio CR de tipo botón que contiene perclorato (puede requerirse una manipulación especial).

Visite www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Cuando el equipo se encuentra instalado en un gabinete o en un estante, asegúrese que tenga suficiente espacio en todos los lados para permitir la ventilación (10 cm o más en cada lado, en la parte superior y en la parte trasera). No bloquee los orificios de ventilación.

(Si los orificios de ventilación están bloqueados por un periódico, o paño, etc., el calor no podrá salir.) No deberá ser colocada en el aparato ninguna fuente de llama sin protección, tales como velas encendidas.

Cuando descarte las pilas, deberá considerar los problemas ambientales y respetar estrictamente las normas locales o leyes vigentes para la eliminación de estas pilas.

La unidad no deberá ser expuesta a goteos ni salpicaduras.

No use esta unidad en un cuarto de baño o en lugares con agua.

Tampoco coloque ningún envase lleno de agua o líquidos (tales como cosméticos o medicinas, floreros, macetas, vasos, etc.) en la parte superior de la unidad.

(Si penetra agua o líquidos en la unidad, pueden producirse electrocuciones o incendios.)

No apunte el objetivo directamente hacia el sol. Esto puede causarle lesiones en los ojos así como también fallas en los circuitos internos de la cámara. Esto también puede producir riesgo de incendio o de choque eléctrico.

¡PRECAUCIÓN!

Las siguientes notas indican posibles daños a la cámara o lesiones al usuario.

El transportar o sostener la cámara por el monitor LCD puede resultar en la caída o en fallas de la unidad.

No utilice el trípode sobre superficies inestables o desniveladas ya que la cámara puede caerse, produciendo graves daños a la misma.

¡PRECAUCIÓN!

Evite conectar los cables (audio/video, S-video, etc.) a la cámara y dejar la unidad sobre el TV, ya que el tropezar con uno de los cables puede derribar la cámara resultando ésta dañada.

¡PRECAUCIÓN:

El enchufe de red siempre debe estar fácilmente disponible.

ADVERTENCIA:

Las baterías, incluidas las baterías de litio instaladas en la cámara y en el mando a distancia, no deben dejarse expuestas a un calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o una condición similar.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Limpie sólo con paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor tales como, radiadores, calefactores, cocinas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Sólo utilice dispositivos/accesorios especificados por el fabricante.
10. Utilice sólo con la carretilla, estante, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato.
Cuando utilice una carretilla, sea cauteloso al mover el conjunto de carretilla/aparato para evitar lesiones provocadas por caídas.
11. Desenchufe este aparato durante estruendos de relámpagos o cuando esté fuera de uso por largo tiempo.
12. Refiera toda reparación a personal de servicio calificado. Se requiere de reparación cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, por ejemplo, si el cable o enchufe de alimentación está dañado, si ocurrió derrame de líquidos o caída de objetos dentro del aparato, si el aparato fue expuesto a la lluvia o humedad, si no funciona normalmente, o sufrió caídas.



Recuerde que esta cámara debe usarse únicamente para fines privados.

Está prohibido cualquier uso comercial sin la autorización correspondiente. (Aunque grabe acontecimientos, tales como espectáculos o exhibiciones, para su disfrute personal, se recomienda que obtenga una autorización previa.)

Marcas comerciales

- i.LINK es una marca comercial de Sony Corporation.
- x.v.Color™ es una marca comercial de Sony Corporation.
- HDMI es una marca comercial de HDMI Licensing, LLC.
- Windows® es una marca registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh es una marca registrada de Apple Inc.
- El resto de los nombres de productos y de compañías incluidos en este manual de instrucciones son marcas comerciales y/o marcas registradas de sus respectivos propietarios.



Si este símbolo aparece, sólo es válido en la Unión Europea.

Contenido

GETTING STARTED

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Accesorios | 10 |
| Acoplamiento y desacoplamiento de la visera del objetivo | 10 |
| Colocación de la correa para hombro | 11 |
| Preparación del mando a distancia | 11 |
| Colocación del filtro de núcleo en el cable de CC | 11 |
| Índice | 12 |
| Indicaciones en la pantalla LCD..... | 14 |
| Ajustes preliminares necesarios | 16 |
| Carga de la batería | 16 |
| Ajuste del idioma | 17 |
| Ajuste de la fecha/hora | 17 |
| Otros ajustes..... | 18 |
| Cambio de las configuraciones de menús... .. | 18 |
| Ajuste de la correa de mano..... | 18 |
| Instalación en trípode | 18 |
| Cuando se utiliza una tarjeta microSD | 19 |

GRABACIÓN

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| Grabación de archivos | 20 |
| Grabación de vídeo | 20 |
| Grabación de imágenes fijas | 21 |
| Uso del zoom..... | 22 |
| Registro de archivos en eventos | 22 |
| Comprobación de la carga restante de la batería..... | 22 |
| Grabación manual | 23 |
| Para cambiar al modo de grabación manual | 23 |
| Programa AE | 23 |
| Ajuste manual en el menú de funciones..... | 23 |

REPRODUCCIÓN

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| Reproducción de archivos..... | 24 |
| Reproducción de vídeo | 24 |
| Reproducción de imágenes fijas | 25 |
| Visionado de imágenes en el televisor..... | 26 |
| Conexión con el televisor..... | 26 |
| Operación de reproducción | 27 |
| Gestión de archivos | 28 |
| Eliminación/protección de archivos | 28 |
| Copia de archivos..... | 29 |
| Uso de una grabadora de DVD para copiar archivos de la cámara..... | 29 |

FUNCIONAMIENTO DE PC

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| Copia de seguridad de archivos en un PC con Windows® | 31 |
| Requisitos del sistema..... | 31 |
| Instalación del software | 32 |
| Conexión de la cámara al PC..... | 33 |
| Copia de seguridad de archivos en el PC ... | 34 |
| Copia de archivos de seguridad en Macintosh..... | 35 |
| Requisitos del sistema..... | 35 |
| Instalación del software | 35 |
| Conexión de la cámara al Macintosh..... | 35 |
| Información de asistencia al cliente ... | 36 |

INFORMACIÓN ADICIONAL

| | |
|-----------------------------------------|-----------|
| Solución de problemas | 37 |
| Indicaciones de advertencia..... | 39 |
| Especificaciones | 40 |
| Precauciones | 42 |
| Términos | 44 |

No olvide leer esta información.

Realice una copia de seguridad de los datos importantes que ha grabado

Se recomienda que guarde los datos importantes que haya grabado copiándolos en un DVD o cualquier otro soporte de grabación. (☞ p. 29) JVC no se responsabilizará de cualquier pérdida de datos.

Realice una grabación de prueba

Antes de grabar los datos importantes, realice una grabación de prueba y reproduzca los datos grabados para comprobar si el vídeo y el sonido se han grabado correctamente.

Reinicie la cámara si no funciona correctamente

Esta cámara utiliza una microcomputadora. Determinados factores, como el ruido de fondo y las interferencias, pueden afectar a su funcionamiento. Reinicie la cámara si no funciona correctamente. (☞ p. 37)

Precauciones sobre el uso de baterías

- Asegúrese de utilizar baterías JVC BN-VF815U/VF823U.

- Si la cámara sufre una descarga electrostática, apague la cámara antes de utilizarla de nuevo.

Si se produce un fallo de funcionamiento, deje de usar inmediatamente la cámara y consulte con su distribuidor local de JVC

- Si se produce un problema al utilizar la tarjeta microSD, lleve la tarjeta junto con la cámara al servicio técnico. Si falta alguno de los dos, no se podrá diagnosticar la causa del fallo y la cámara no se podrá reparar.
- Durante la reparación o la revisión de la cámara, es posible que se borren datos grabados. Antes de realizar una reparación o revisión, haga una copia de seguridad de todos los datos.

Como las cámaras se pueden utilizar en un punto de venta para realizar demostraciones, el modo de demostración está activado de forma predeterminada

Para desactivar el modo de demostración, ajuste [MODOS DEMO] en [OFF]. (☞ p. 18)

No cubra el ventilador de refrigeración (☞ p. 12 ⑤, ③)

Si la cámara se calienta demasiado, se puede producir un fallo de funcionamiento.

Lea este MANUAL DE INSTRUCCIONES para disfrutar de su VIDEOCÁMARA. Para obtener más información sobre las operaciones, consulte los documentos GUIDEBOOK y PC OPERATION GUIDE en el CD-ROM suministrado.

Para poder ver la GUIDEBOOK, tiene que haber instalado el programa Adobe® Acrobat® Reader™ o Adobe® Reader®.

Adobe® Reader® se puede descargar desde el sitio Web de Adobe:

<http://www.adobe.com/>

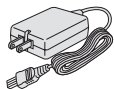


NOTA

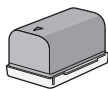
Seleccione el idioma deseado con un solo clic.

El nombre del modelo viene indicado en la parte inferior de la videocámara.

Accesorios



Adaptador de CA
AP-V14U



Batería
BN-VF815U



Cable componente
(ver p. 26)



Cable de audio/vídeo
(ver p. 26, 27)



Cable USB
(ver p. 29, 33, 35)



GZ-HD6
Visera del objetivo
Ya colocada en la cámara. (ver abajo)



Correa para hombro
(ver p. 11)



CD-ROM
(ver p. 32, 35)



Mando a distancia
RM-V750U (ver p. 11)



Pila de litio
CR2025
Preinstalada en el mando a distancia.

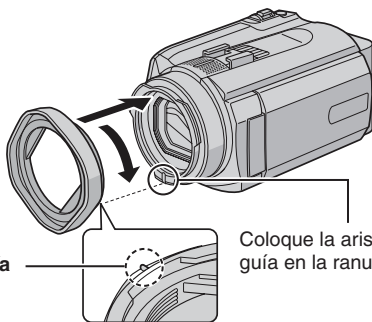
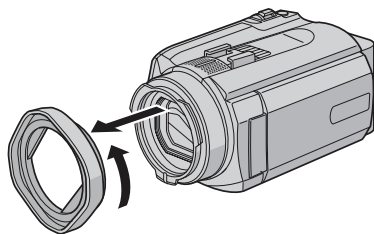


Filtro de núcleo
(ver p. 11)

NOTA

Asegúrese de utilizar los cables suministrados para las conexiones. No utilice ningún otro cable.

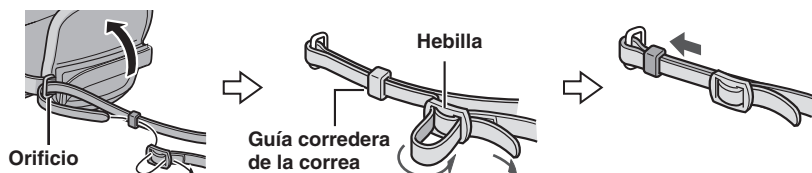
GZ-HD6 Acoplamiento y desacoplamiento de la visera del objetivo



Arista de guía

Coloque la arista de guía en la ranura.

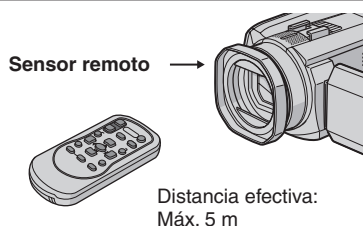
Colocación de la correa para hombro



Preparación del mando a distancia

El mando a distancia se suministra con una pila instalada. Antes de su uso, retire el plástico de aislamiento.

Área efectiva del haz de infrarrojos



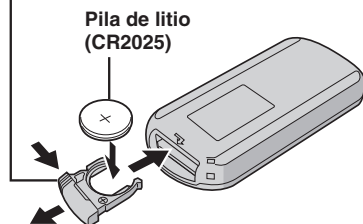
NOTA

El haz transmitido no será efectivo o puede provocar un funcionamiento incorrecto si el sensor remoto está expuesto a la luz directa del sol o a un foco de luz muy potente.

Para volver a insertar la pila

Presione la pestaña de cierre para extraer el soporte de la pila.

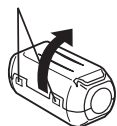
Pestaña de cierre



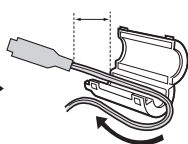
Colocación del filtro de núcleo en el cable de CC

Coloque el filtro de núcleo en el cable de CC. El filtro de núcleo reduce las interferencias. Conecte a la cámara el extremo del cable con el filtro de núcleo.

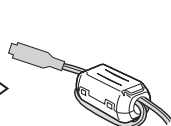
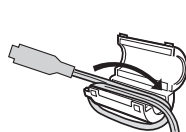
Libere la traba.



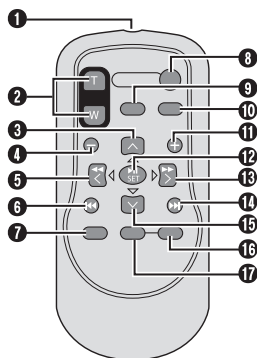
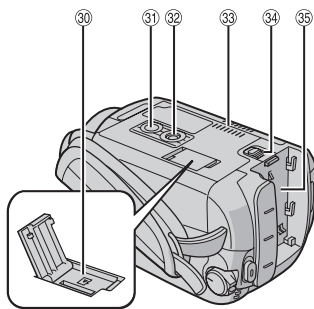
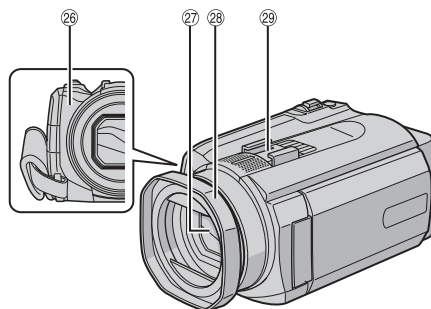
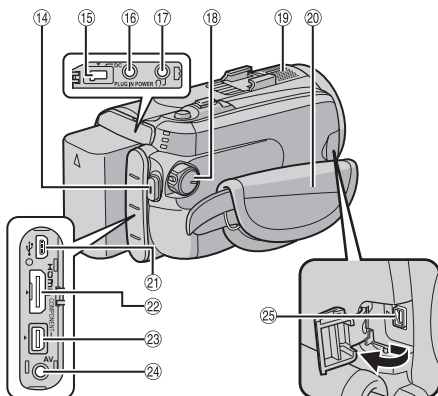
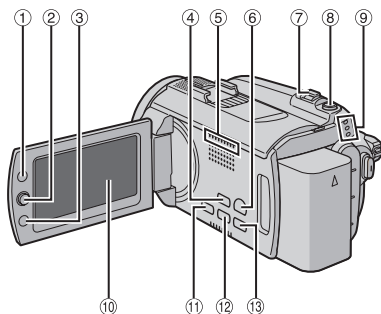
3 cm



Dé una vuelta.

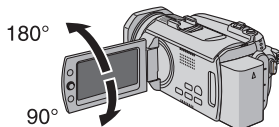


Índice



NOTAS

- La pantalla LCD puede girar 270°.










- **Funcionamiento siempre listo para grabar**

La cámara también se puede encender y apagar abriendo y cerrando la pantalla LCD.

- Procure no tapar los sensores 19, 26 y 27 durante la filmación.

Cámara

- ① Botón de índice [INDEX]/
Botón de espacio restante/
Botón de batería de datos [ / ] (↗ p. 22)
- ② Botón selector
Mover hacia ^ :
Salto hacia atrás (↗ p. 24)/Arriba/Botón de compensación de contraluz [BACK LIGHT]
Mover hacia v :
Salto hacia adelante (↗ p. 24)/Abajo/Botón de enfoque manual [FOCUS]
Mover hacia < :
Búsqueda hacia atrás (↗ p. 24)/Izquierda/Modo nocturno [NIGHT]
Mover hacia > :
Búsqueda hacia adelante (↗ p. 24)/Derecha/Programa AE [PROGRAM AE] (↗ p. 23)
Presionar:
Reproducción/pausa (↗ p. 24)
- ③ Botón de función [FUNCTION] (↗ p. 23)
- ④ Botón de modo automático/manual [AUTO] (↗ p. 23)/Botón de información [INFO]
- ⑤ Salida del ventilador
- ⑥ Botón de cambio de modo de reproducción/grabación [PLAY/REC] (↗ p. 20)
- ⑦ Palanca del zoom [W , T ] (↗ p. 22)
Control de volumen del altavoz [-VOL+] (↗ p. 24)
- ⑧ Botón de disparo de imagen fija [SNAPSHOT] (↗ p. 21)
- ⑨ Luz de acceso/carga [ACCESS/CHARGE] (↗ p. 16) (Parpadea al acceder a archivos o al cargar la batería. No apague la alimentación ni extraiga la batería o el adaptador de CA mientras se está accediendo a los archivos.)
Luz de modo de vídeo/imagen fija [, ] (↗ p. 20, 21)
- ⑩ Pantalla LCD
- ⑪ Botón de copia de seguridad directa [DIRECT BACK UP] (↗ p. 34)/Botón de evento [EVENT] (↗ p. 22)
- ⑫ Botón de asistencia de enfoque [FOCUS ASSIST]
- ⑬ Botón de menú [MENU] (↗ p. 18)
- ⑭ Botón de inicio/parada de grabación de vídeo [REC] (↗ p. 20)
- ⑮ Conector de entrada de CC [DC] (↗ p. 16)
- ⑯ Conector de entrada del micrófono [MIC]
- ⑰ **[GZ-HD6]** Conector del auricular
- ⑱ Interruptor de alimentación/modo [OFF (CHARGE), ON, MODE] (↗ p. 16)
- ⑲ Micrófono estéreo

- ⑳ Correa de mano (↗ p. 18)
- ㉑ Conector USB (Universal Serial Bus) [] (↗ p. 29, 33, 35)
- ㉒ Conector HDMI [HDMI] (↗ p. 26)
- ㉓ Conector de componente [COMPONENT] (↗ p. 26)
- ㉔ Conector de audio/vídeo [AV] (↗ p. 27)
- ㉕ Conector i.LINK [i]
- ㉖ Sensor remoto (↗ p. 11)
- ㉗ Cubierta del objetivo/Objetivo
- ㉘ **[GZ-HD6]** Visera del objetivo (↗ p. 10)
- ㉙ Zapata
- ㉚ Ranura para la tarjeta microSD (↗ p. 19)
- ㉛ Orificio para perno (↗ p. 18)
- ㉜ Zócalo de fijación del trípode (↗ p. 18)
- ㉝ Entrada del ventilador
- ㉞ Botón de liberación de la batería [BATT.] (↗ p. 16)
- ㉟ Compartimento de la batería (↗ p. 16)

Mando a distancia

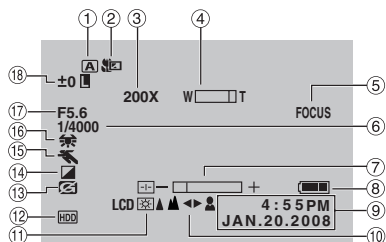
- ① Ventana de transmisión del haz de infrarrojos
- ② Botones ZOOM (T/W)
(Ampliar/reducir durante la reproducción.)
- ③ Botón arriba
Botón de giro (hacia la izquierda) (↗ p. 25)
- ④ Botón de salto hacia atrás
- ⑤ Botón izquierda
- ⑥ Botón atrás
- ⑦ Botón PLAYLIST
- ⑧ Botón START/STOP
- ⑨ Botón SNAPSHOT (↗ p. 21)
- ⑩ Botón INFO
- ⑪ Botón de salto hacia adelante
- ⑫ Botón PLAY/PAUSE
- ⑬ Botón derecha
- ⑭ Botón siguiente
- ⑮ Botón abajo
Botón de giro (hacia la derecha) (↗ p. 25)
- ⑯ Botón INDEX
- ⑰ Botón DATE

NOTA

Se puede mover el área de zoom con el botón de arriba/abajo/izquierda/derecha durante el uso del zoom en el modo de reproducción.

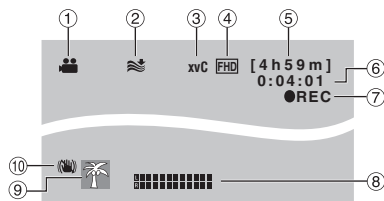
Indicaciones en la pantalla LCD

Durante la grabación de vídeo e imágenes fijas



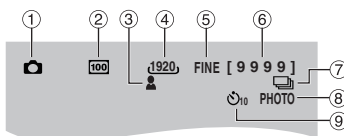
- 1 Indicador de modo de grabación seleccionado (p. 23)
- 2 Indicador de modo telemacro
- 3 Porcentaje aproximado de zoom (p. 22)
- 4 Indicador de zoom (p. 22)
- 5 Indicador de asistencia de enfoque
- 6 Velocidad de obturación
- 7 Indicador de control de brillo
- 8 Indicador de batería (p. 22)
- 9 Fecha/hora (p. 17)
- 10 Indicador de ajuste de enfoque manual
- 11 Retroiluminación de la pantalla
- 12 Indicador de soporte de grabación seleccionado
- 13 Indicador de detección de caída (aparece si [SENSOR DE GRAVEDAD] está ajustado en [OFF].)
- 14 Indicador de modo de efectos especiales
- 15 Indicador de modo del programa AE (p. 23)/
[Noche]: Indicador de modo nocturno
- 16 Indicador de balance de blancos
- 17 Valor de apertura (número F)
- 18 ±0: Indicador de ajuste de exposición
[Luz]: Indicador de compensación de contraluz
[Punto]: Indicador de control de exposición puntual
[L]: Indicador de bloqueo del diafragma

Sólo durante la grabación de vídeo



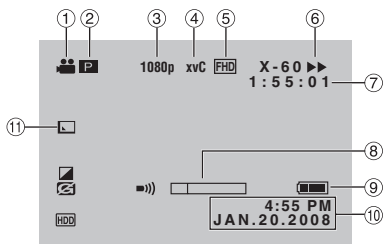
- 1 Indicador de modo (p. 20)
- 2 Indicador de reducción de viento
- 3 x.v.Color™
- 4 Calidad de imagen
- 5 Tiempo restante (p. 20, 41)
- 6 Contador
- 7 ●REC: (Aparece durante la grabación.) (p. 20)
●II: (Aparece durante el modo de espera de grabación.)
- 8 Indicador de nivel de entrada del micrófono externo
- 9 Indicador de evento (p. 22)
- 10 Indicador de Estabilizador óptico de la imagen (OIS) (aparece si [OIS] está ajustado en [OFF].)

Sólo durante la grabación de imágenes fijas



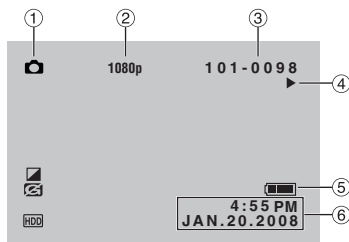
- 1 Indicador de modo (p. 21)
- 2 Sensibilidad ISO (GANANCIA): Si se ajusta en [AUTO], no aparece ninguna indicación.
- 3 Indicador de enfoque (p. 21)
- 4 Tamaño de imagen
- 5 Calidad de imagen
- 6 Número restante de tomas (p. 41)
- 7 [Cámara]: Indicador de modo de toma continua
[Fotografía]: Indicador de modo de fotografía con horquillado
- 8 Indicador de disparo (p. 21)
- 9 Indicador de grabación con temporizador automático

Durante la reproducción de vídeo



- ① Indicador de modo (ver p. 24)
- ② **P** : Indicador de reproducción de lista de reproducción (aparece al reproducir una lista de reproducción.)
- ③ Salida en 1080p
- ④ x.v.Color™
- ⑤ Calidad de imagen
- ⑥ Modo de reproducción (ver p. 24)
 - ▶ : Reproducción
 - || : Pausa
 - ▶▶ : Búsqueda hacia adelante
 - ◀◀ : Búsqueda hacia atrás
 - ||▶ : Cámara lenta hacia adelante
 - ◀|| : Cámara lenta hacia atrás
 - (El número de la izquierda indica la velocidad.)
- ⑦ Contador
- ⑧ Indicador de nivel de volumen
- ⑨ Indicador de batería
- ⑩ Fecha/hora
- ⑪ Indicador de efectos de cortinilla/fundido

Durante la reproducción de imágenes fijas



- ① Indicador de modo (ver p. 25)
- ② Salida en 1080p
- ③ Número de carpeta o archivo
- ④ Indicador de reproducción automática de las imágenes (ver p. 25)
- ⑤ Indicador de batería
- ⑥ Fecha/hora

Visualización de la guía de funcionamiento

La guía de funcionamiento aparece en la parte inferior de la pantalla mientras se muestra el menú, etc.



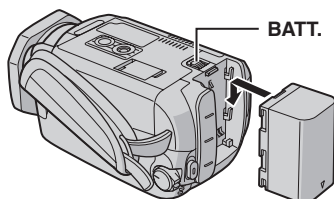
Ajustes preliminares necesarios

Carga de la batería

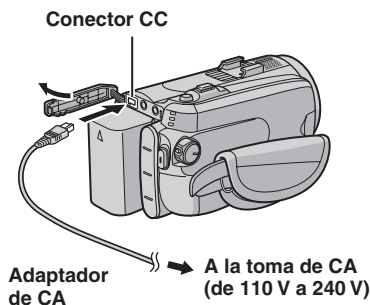
- 1** Ajuste el interruptor de alimentación/ modo en OFF.



- 2** Instale la batería.



- 3** Conecte el adaptador de CA.



- La luz de acceso/carga parpadea para indicar que la carga se ha iniciado.
- La carga finaliza cuando la luz se apaga.

Tiempo de carga/grabación necesario (aprox.)

| Batería | Tiempo de carga | Tiempo de grabación |
|--------------------------|-----------------|------------------------------|
| BN-VF815U (suministrada) | 2 h 40 min. | GZ-HD5 1 h 25 min. |
| | | GZ-HD6 1 h 20 min. |
| BN-VF823U | 3 h 50 min. | GZ-HD5 2 h 05 min. |
| | | GZ-HD6 2 h 00 min. |

■ Para extraer la batería

Deslice y mantenga presionado **BATT.** (paso **2**) y extraiga la batería.

■ Para comprobar la carga restante de la batería

Vea la página 22.

NOTAS

- La cámara también se puede usar con sólo el adaptador de CA.
- No estire ni doble el enchufe o el cable del adaptador de CA. Se podría dañar el adaptador de CA.

Ajuste del idioma

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

1 Ajuste el interruptor de alimentación/ modo en ON.



2 Seleccione el modo de menú.



3 Seleccione [GENERAL].



4 Seleccione [LANGUAGE].



5 Seleccione un idioma.



■ **Para volver a la pantalla anterior**
Mueva el botón selector hacia <.

■ **Para salir de la pantalla**
Pulse el botón **MENU**.

Ajuste de la fecha/hora

Después de realizar los pasos 1-3
(columna izquierda)

4 Seleccione [AJUS.RELOJ].



5 Ajuste la fecha y la hora.



Repita este paso para introducir el mes, el día, el año, la hora y los minutos.

■ **Para volver a la pantalla anterior**
Mueva el botón selector hacia <.

■ **Para salir de la pantalla**
Pulse el botón **MENU**.

Otros ajustes

Cambio de las configuraciones de menús

Para obtener más información sobre las operaciones, consulte GUIDEBOOK en el CD-ROM suministrado.

1 Seleccione el modo de menú.



2 Seleccione la primera opción de menú que desee.

- VIDEO
- IMAGEN
- GENERAL
- ajuste de salida
- MEDIOS



3 Seleccione la segunda opción de menú que desee.

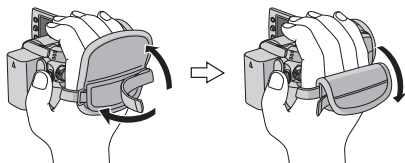


4 Seleccione el ajuste que desee.



Ajuste de la correa de mano

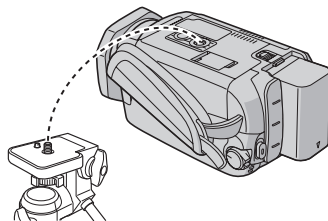
Abra la almohadilla y ajuste la correa a sus necesidades.



Instalación en trípode

Encaje el orificio para perno de la cámara con el perno del trípode y el zócalo de fijación con el tornillo; a continuación, gire la cámara a la derecha para montarla en el trípode.

Base de la cámara



NOTA

No utilice el trípode en superficies inestables o desniveladas. La cámara podría caer y sufrir una avería grave.

■ **Para volver a la pantalla anterior**
Mueva el botón selector hacia <.

■ **Para salir de la pantalla**
Pulse el botón MENU.

Cuando se utiliza una tarjeta microSD

Se ha certificado el funcionamiento con las siguientes tarjetas microSD.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Grabación de vídeo:

tarjeta SDHC compatible de clase 6 (4 GB)

Grabación de imágenes fijas:

Tarjeta microSD (de 128 MB a 2 GB) o tarjeta SDHC (4 GB)

1 Inserte una tarjeta microSD

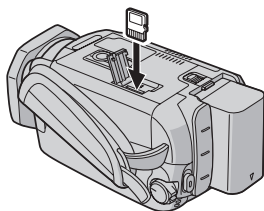
Preparativos:

Ajuste el interruptor de alimentación/modo en **OFF**.

1 Abra la tapa de la tarjeta microSD.

2 Inserte firmemente la tarjeta por su lado recortado.

Base de la cámara



3 Cierre la tapa de la tarjeta microSD.

Para extraer la tarjeta microSD

Presione la tarjeta microSD una vez.

Cuando la tarjeta se expulse parcialmente, extráigala.

NOTAS

- La tarjeta microSD sólo se puede insertar y extraer con la cámara apagada. De lo contrario, los datos de la tarjeta podrían dañarse.
- No toque el terminal de la parte posterior de la etiqueta.

2 Cambio del soporte de grabación

La cámara está preajustada de fábrica para grabar en el disco duro integrado. El soporte de grabación se puede cambiar por una tarjeta microSD.

Ajuste [SOPORTE GRAB. VÍDEO] y [SOPORTE GRAB. IMAGEN] en [SD].
(p. 18)

NOTA

La calidad de imagen de vídeo se ajustará automáticamente a [SP].

3 Formateo de una tarjeta microSD cuando se utiliza por primera vez


De este modo, se garantiza también que la velocidad y el funcionamiento serán estables al acceder a la tarjeta microSD.


Seleccione [EJECUTAR] en [FORMATEAR TARJETA SD] para formatear la tarjeta. (p. 18)

Grabación de archivos


Grabación de vídeo

Preparativos: Ajuste el interruptor de alimentación/modo en **ON**.

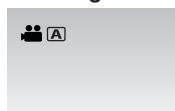

1 Deslice el interruptor de alimentación/modo hacia **MODE** para seleccionar el modo  (vídeo).



El interruptor vuelve a la posición original cuando se suelta.

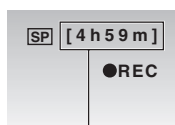

La luz  de la cámara se enciende.

2 Pulse el botón **PLAY/REC** para seleccionar el modo de grabación.

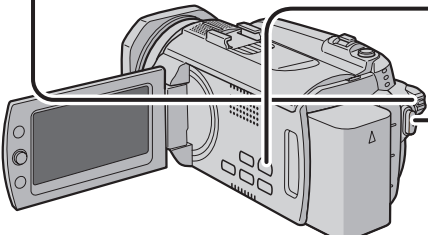


La cubierta del objetivo se abre de forma automática.

3 Pulse el botón **REC** para empezar la grabación.



Tiempo restante aproximado para la grabación



■ Para detener la grabación

Pulse otra vez el botón **REC**.

■ Para cambiar la calidad de la imagen

Cambie los ajustes en [CALIDAD].

( p. 18)

■ Para registrar un archivo en un evento


Vea la página 22.

NOTAS

- Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos cuando la cámara está encendida, ésta se apaga automáticamente para ahorrar energía. Para volver a encender la cámara cuando ésta se utiliza con la batería, ajuste el interruptor de alimentación/modo en **OFF** y luego en **ON**. Cuando utilice la cámara con el adaptador de CA, realice cualquier operación, como utilizar el zoom.
- Los archivos de vídeo reciben los nombres MOV001.TOD a MOV009.TOD, MOV00A.TOD a MOV00F.TOD y MOV010.TOD en el orden de grabación.
- Se creará un nuevo archivo por cada 4 GB o aproximadamente 19 minutos de toma continua.
- Esta cámara graba vídeo en formato MPEG2 conforme al formato SD-VIDEO.
- No mueva ni sacuda la cámara bruscamente durante la grabación. De lo contrario, puede que se grabe el sonido (zumbido) de la unidad de disco duro.

Grabación de imágenes fijas

Preparation: Ajuste el interruptor de alimentación/modo en **ON**.

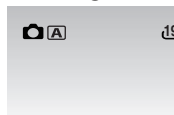
- 1** Deslice el interruptor de alimentación/modo hacia **MODE** para seleccionar el modo  (imagen fija).



El interruptor vuelve a la posición original cuando se suelta.

La luz  de la cámara se enciende.


- 2** Pulse el botón **PLAY/REC** para seleccionar el modo de grabación.



La cubierta del objetivo se abre de forma automática.


- 3** Mantenga pulsado el botón **SNAPSHOT** hasta la mitad de su recorrido.




El indicador  se vuelve verde cuando la imagen capturada queda enfocada.

- **Para cambiar la calidad de la imagen**
Cambio los ajustes en [CALIDAD].
( p. 18)

- **Para grabar imágenes fijas continuamente**

Ajuste [TOMA CONTINUA] en [ON].
( p. 18)

- **Para cambiar el tamaño de la imagen**
Cambio los ajustes en [TAM.IMAGEN].
( p. 18)

- 4** Pulse el botón **SNAPSHOT** para empezar la grabación.





NOTAS

- Si no se realiza ninguna operación durante 5 minutos cuando la cámara está encendida, ésta se apaga automáticamente para ahorrar energía. Para volver a encender la cámara cuando ésta se utiliza con la batería, ajuste el interruptor de alimentación/modo en **OFF** y luego en **ON**. Cuando utilice la cámara con el adaptador de CA, realice cualquier operación, como utilizar el zoom.
- Las imágenes fijas grabadas en tamaño 16:9 pueden imprimirse con los lados recortados. Compruebe si en su establecimiento habitual pueden imprimir imágenes de tamaño 16:9.

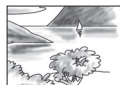
Grabación de archivos (continuación)

Uso del zoom

Preparativos:

- Seleccione el modo  o .
- Seleccione el modo de grabación.

Reducción



W: Gran angular

Ampliación



T: Telefoto

NOTA


La filmación en macro (acercándose hasta unos 5 cm del sujeto) es posible cuando la palanca del zoom está totalmente ajustada en W.

Registro de archivos en eventos

– Sólo modo

Si antes de empezar la grabación selecciona un evento en el que desea registrar el archivo, el archivo se registrará en el evento seleccionado, lo que facilita la localización del archivo para reproducirlo.

Preparativos:

- Seleccione el modo .
- Seleccione el modo de grabación.

1



2 Seleccione [ON/SELECCIONAR].



3 Seleccione el evento en el que desea registrar el archivo.

Para cancelar el registro de un evento, seleccione [SIN SECCIÓN].



El evento seleccionado aparece en la pantalla.

NOTA

Una vez que haya elegido registrar un archivo en un evento determinado, el ajuste se conservará aunque apague la cámara.

Comprobación de la carga restante de la batería

Preparativos:

- Ajuste el interruptor de alimentación/modo en OFF.
- Instale la batería.



La información de la batería se muestra durante unos 3 segundos si el botón se pulsa y suelta rápidamente, y durante unos 15 segundos si el botón se mantiene pulsado durante unos instantes.

NOTA

El tiempo de grabación restante sólo debe utilizarse a modo orientativo. Se muestra en unidades de 10 minutos.

Grabación manual

Para cambiar al modo de grabación manual

Preparativos:

- Seleccione el modo o .
- Seleccione el modo de grabación.



Para regresar al modo de grabación automático

Pulse el botón **AUTO/INFO** para que aparezca el indicador .

Programa AE

1



2 Seleccione el ajuste que desee.



Para cancelar el programa AE

Seleccione [OFF] en el paso 2.

Opciones de ajuste del programa AE

● RETRATO:

El sujeto en primer plano se acentúa dejando borroso el fondo.

● DEPORTE:

Graba con claridad sujetos que se mueven con rapidez.

● NIEVE:

Realiza una compensación de los sujetos que aparecerían demasiado oscuros al filmar en ambientes extremadamente claros, como en la nieve.

● FOCO:

Cuando un sujeto aparece demasiado claro iluminado por la luz de un foco.

● ATARDECER:

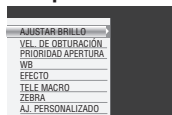
Hace que las escenas de atardecer parezcan más naturales.

Ajuste manual en el menú de funciones

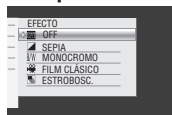
1



2 Seleccione el menú que desee.



3 Seleccione el ajuste que desee.



4



El menú desaparece y el indicador de la función establecida aparece.

Para volver a la pantalla anterior

Mueva el botón selector hacia <.

Para salir de la pantalla

Pulse el botón **FUNCTION**.

Reproducción de archivos

Reproducción de vídeo

1 Seleccione el modo (vídeo).



El interruptor vuelve a la posición original cuando se suelta.

La luz  de la cámara se enciende.

2 Seleccione el modo de reproducción.

SELECT
PLAY/REC



Aparece la pantalla de índice.
(La cubierta del objetivo se cierra de forma automática.)

3 Seleccione el archivo que desee.

Seleccionar



Ajustar



■ Para volver a la pantalla de índice

Pulse el botón **INDEX**.

■ Para el visionado en el televisor

Vea la página 26.

■ Para encender o apagar la indicación de la fecha

Cambie los ajustes en [FECHA/HORA].

( p. 18)

■ Para consultar la información del archivo

Pulse el botón **AUTO/INFO** cuando la reproducción esté en pausa.

■ Para convertir en imagen fija un fotograma de un vídeo en reproducción

Pulse el botón **SNAPSHOT** cuando la reproducción esté en pausa.

Operaciones durante la reproducción

Volver a la primera escena del archivo

Reproducción/
Pausa

Búsqueda hacia adelante/
Reproducción
fotograma a fotograma
(durante la pausa)

Búsqueda hacia atrás/
Reproducción
fotograma a fotograma
(durante la pausa)

Ir a la primera escena del siguiente archivo



Volumen del altavoz/

[GZ-HD6] Volumen del auricular

— : Bajar el volumen



+ : Subir el volumen

Si durante la búsqueda hacia adelante/atrás se mueve el botón selector hacia < / >, se modifica la velocidad de búsqueda (máximo 60x).

Reproducción de imágenes fijas

1 Seleccione el modo (imagen fija).



El interruptor vuelve a la posición original cuando se suelta.

La luz  de la cámara se enciende.

2 Seleccione el modo de reproducción.

SELECT
PLAY/REC



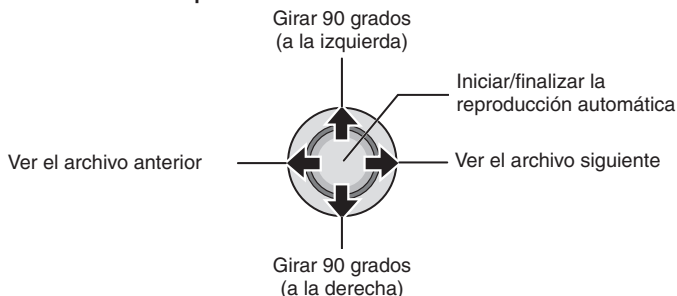
Aparece la pantalla de índice.
(La cubierta del objetivo se cierra de forma automática.)

3 Seleccione el archivo que desee.



- **Para volver a la pantalla de índice**
Pulse el botón **INDEX**.
- **Para el visionado en el televisor**
Vea la página 26.
- **Para encender o apagar la indicación de la fecha**
Cambie los ajustes en [FECHA/HORA]. (p. 18)
- **Para consultar la información del archivo**
Pulse el botón **AUTO/INFO**.

Operaciones durante la reproducción



Si durante la reproducción automática se mueve el botón selector hacia \wedge / \vee , se modifica el orden de reproducción.

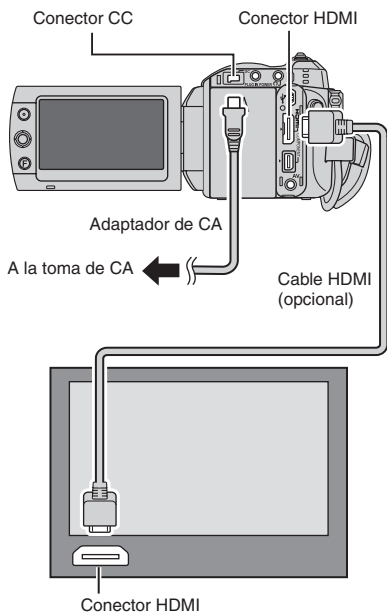
Visionado de imágenes en el televisor

Conexión con el televisor

Los vídeos se pueden emitir por el conector HDMI, el conector COMPONENT o el conector AV. Seleccione el conector que se adecue mejor a su televisor.

Preparación: Apague todas las unidades.

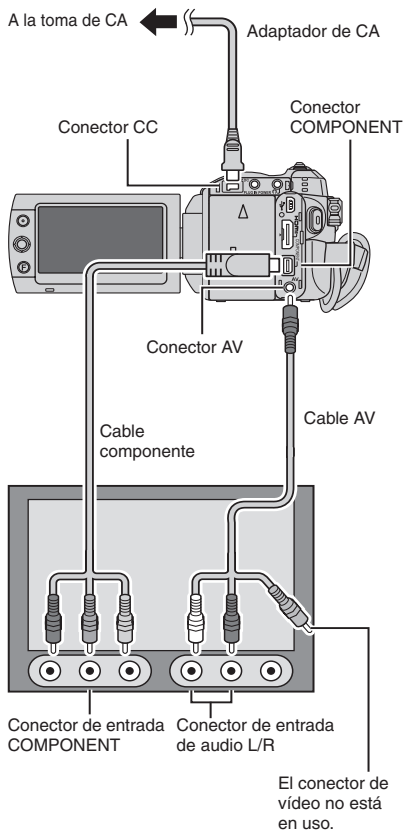
■ Para realizar la conexión con el conector HDMI



NOTA

Cambie los ajustes de [SALIDA HDMI], [AJUSTE DE COLOR HDMI] o [AJUSTE MEJORADO HDMI] de acuerdo con la conexión. (p. 18)

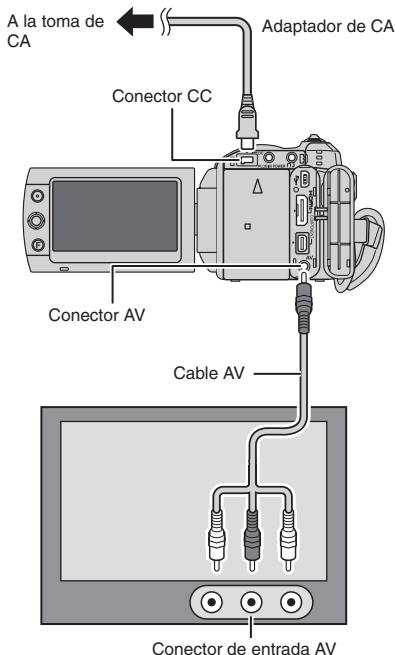
■ Para realizar la conexión con el conector COMPONENT



NOTA

Cambie los ajustes de [SALIDA COMPONENTES] de acuerdo con la conexión. (p. 18)

■ **Para realizar la conexión con el conector AV**



NOTA

Cambie los ajustes de [SALIDA DE VÍDEO] de acuerdo con el tamaño de la pantalla de su televisor. (p. 18)

Operación de reproducción

Una vez realizada la conexión con el televisor

- 1 Encienda la cámara y el televisor.**
- 2 Ajuste el televisor en el modo de vídeo.**
- 3** (Sólo cuando se conecta la cámara a la grabadora de vídeo/DVD)
Encienda la grabadora de vídeo/DVD y ajuste la grabadora de vídeo/DVD en el modo de entrada AUX.
- 4 Inicie la reproducción en la cámara.** (p. 24, 25)

■ **Para ver en el televisor la visualización en pantalla de la cámara**

Ajuste [VER EN TV] en [ON]. (p. 18)

NOTA

Si el vídeo se grabó con x.v.Color™ ajustado en [ON], cambie el ajuste de x.v.Color™ en el televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Gestión de archivos

Eliminación/protección de archivos

- Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Para eliminarlos, primero debe anular la protección.
- Una vez eliminados, los archivos no se pueden restaurar. Compruebe los archivos antes de eliminarlos.

Preparativos:

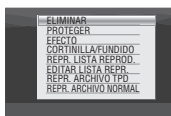
- Seleccione el modo o .
- Seleccione el modo de reproducción.

Eliminación/protección del archivo visualizado

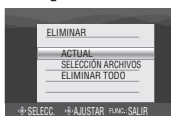
1



2 Seleccione [ELIMINAR] o [PROTEGER].

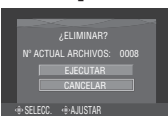


3 Seleccione [ACTUAL].



Se puede seleccionar el archivo anterior o siguiente moviendo el botón selector hacia </>.

4 Seleccione [EJECUTAR].



- **Para salir de la pantalla**
Pulse el botón **FUNCTION**.

Eliminación/protección de archivos

Después de realizar los pasos 1-2

(columna izquierda)

3 Seleccione [SELECCIÓN ARCHIVOS].



4 Seleccione el archivo que desee.



- La marca (eliminación) o (protección) aparece en el archivo. Para seleccionar más archivos, repita este paso.
- Si desliza la palanca del zoom hacia **T**, se muestra la pantalla de vista preliminar. Si desliza la palanca del zoom hacia **W** se vuelve a mostrar la pantalla de índice.

5



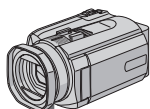
6 Seleccione [EJECUTAR Y SALIR] (al ejecutar [ELIMINAR]) o [SALIR] (al ejecutar [PROTEGER]).



- **Para salir de la pantalla**
Pulse el botón **FUNCTION**.

Copia de archivos

Tipos de copia y dispositivos conectables



La cámara

Se pueden copiar imágenes fijas entre la unidad de disco duro y la tarjeta microSD en la propia cámara.



Grabadora de DVD (CU-VD40)

Se pueden copiar en discos DVD archivos de vídeo o de imagen fija grabados en esta cámara.



Grabadora de vídeo/DVD

Se pueden copiar en discos DVD archivos de vídeo grabados en esta cámara.



PC

Se pueden copiar en el PC archivos de vídeo o de imagen fija de esta cámara. Para obtener más información, consulte la sección FUNCIONAMIENTO DE PC.

Uso de una grabadora de DVD para copiar archivos de la cámara

Se puede hacer una copia de seguridad de los archivos de la cámara en un disco DVD con una grabadora de DVD.

• Soportes admitidos:

DVD-R, DVD-RW, DVD-R DL (Puede necesitarse más de un disco dependiendo del tamaño del archivo que se vaya a copiar. En tal caso, utilice discos nuevos (sin utilizar).)

• Este disco no se puede reproducir en un reproductor de DVD normal. Utilice uno de los siguientes métodos para ver el disco.

- Reproducción del disco mediante la cámara.

("Para reproducir el disco creado con la cámara" p. 30)

- Reproducción del disco con una grabadora de DVD.*

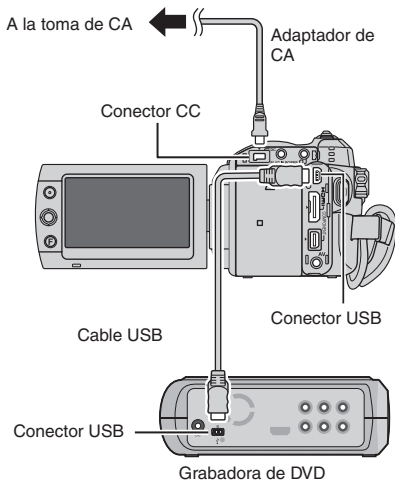
- Reproducción en un PC.*

* El disco debe finalizarse primero en la cámara.

Conexión con una grabadora de DVD

Preparativos:

Ajuste el interruptor de alimentación/modo en **OFF**.





NOTAS

- Encienda la grabadora de DVD y luego encienda la cámara.
- Utilice el cable USB suministrado con la grabadora de DVD.

Copia de archivos (continuación)

Copia de seguridad de todos los archivos

Preparativos:

- Conecte la cámara a la grabadora de DVD.
- Seleccione el modo  o .

1 Seleccione [COPIA SEGUR. NORMAL].



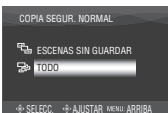
2 Seleccione el menú que desee.

- **[ESCENAS SIN GUARDAR/ARCH. SIN COPIA SEG.]:**

Los archivos que nunca se han copiado en un disco DVD se seleccionan y copian automáticamente.

- **[TODO]:**

Se copian todos los archivos del soporte de grabación.



3 Seleccione el menú que desee.

- **[CONTINUAR COPIANDO]:**

Se agregan archivos al espacio libre del disco. Sólo se muestra cuando se inserta un disco grabable.

- **[FORMATEAR]:**

Después de formatearse el disco (todos los datos grabados que hay en el disco se eliminan), los archivos se copian en el disco.



4 Seleccione [EJECUTAR] o [EJECUTAR Y FINALIZAR].

Si se selecciona [EJECUTAR Y FINALIZAR], el disco se finaliza tras copiarse los archivos.



- Los archivos se copian en el disco. Cuando aparezca [HECHO], pulse el botón selector para completar la operación.
- Cuando aparezca [HECHO. CAMBIAR DISCO], cambie de disco. Los archivos restantes se copiarán en el segundo disco.
- Para cancelar la copia, seleccione [CANCELAR].

■ Para volver a la pantalla principal

Pulse el botón **MENU**, seleccione [Sí].

■ Para finalizar el disco una vez terminada la copia

- 1) Conecte la cámara a la grabadora de DVD.
- 2) Encienda la cámara.
- 3) Seleccione [FINALIZAR].
- 4) Seleccione [EJECUTAR].
- 5) Cuando aparezca [HECHO], seleccione [ACEPTAR].

■ Para reproducir el disco creado con la cámara

- 1) Conecte la cámara a la grabadora de DVD.
 - 2) Encienda la grabadora de DVD y luego encienda la cámara.
 - 3) Seleccione [REPRODUCCIÓN].
 - 4) Seleccione la carpeta que desee.
 - 5) Seleccione el archivo que desee.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse el botón **INDEX**.

Copia de seguridad de archivos en un PC con Windows®

Instale el software suministrado con la cámara al PC.

Puede hacer una copia de seguridad de los archivos en el PC con una sola operación, editar los archivos en el PC y crear discos.

Requisitos del sistema

Sistema operativo:

Debe estar preinstalado uno de los siguientes sistemas operativos (32 bits):

- Windows® XP Home Edition (SP2)
- Windows® XP Professional (SP2)
- Windows Vista® Home Basic
- Windows Vista® Home Premium

CPU:

- Intel® Pentium® 4, a 3,2 GHz como mínimo (se recomienda Intel® Core™ Duo 1,66 GHz o más)
- Intel® Pentium® M, a 1,8 GHz como mínimo

RAM:

- [XP] Al menos 512 MB (se recomienda 1 GB o más)
- [Vista] Al menos 1 GB (se recomienda 2 GB o más)

Espacio libre en el disco duro:

- 750 MB como mínimo para la instalación
- Para crear discos Blu-ray, 30 GB como mínimo (se recomienda 60 GB o más)

Conector:

- Conector USB 2.0

Tarjeta de sonido:

- Tarjeta de sonido compatible con Direct Sound

Pantalla:

- Debe ser capaz de mostrar al menos 1024 x 768 (XGA) en color de alta resolución de 16 bits o superior (se recomienda 1280 x 1024 (SXGA) o superior)
- Tarjeta compatible con Intel/nVidia/ATI MPEG-2 HD DxVA

Otros:

- Internet Explorer 5.5 o posterior
- DirectX 9.0 o posterior

Soportes admitidos:

- BD-RE, BD-R, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, CD-R/RW

Para las unidades compatibles:

http://jp.cyberlink.com/english/products/powerproducer/4/comp_dvd_drive.jsp

Para las unidades BD compatibles:

http://jp.cyberlink.com/english/products/powerproducer/4/comp_nextgen_drives.jsp

NOTA

Aunque su sistema cumpla los requisitos recomendados anteriores, puede que experimente una falta de fotogramas durante la reproducción de vídeo de alta definición, o puede que note que la edición tarda en realizarse. Para utilizar estas funciones con más fluidez, se recomienda utilizar un PC de rendimiento más alto (CPU: Intel® Core™ 2 Duo, memoria: 2 GB o más).

Copia de seguridad de archivos en un PC con Windows® (continuación)

Instalación del software

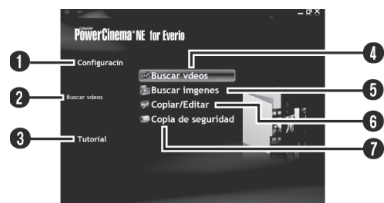
Lea el "CONTRATO DE LICENCIA DEL SOFTWARE JVC" en el manual de instrucciones del CD-ROM antes de instalar el software. El CD-ROM suministrado con la cámara contiene el siguiente software.

CyberLink BD Solution

Completo software de aplicación que consta de los siguientes 3 programas de software.

● PowerCinema NE for Everio

El principal software de creación. Desde el menú superior de este software es posible realizar diversas operaciones como hacer copias de seguridad de los archivos, reproducirlos y editarlos.



- 1 Puede realizar una configuración detallada de cada elemento.
- 2 Seleccione una de las funciones en la parte derecha y se mostrará una explicación.
- 3 Se muestra el procedimiento operativo de cada función.
- 4 Reproduce archivos de vídeo en el PC.
- 5 Reproduce archivos de imagen fija en el PC.
- 6 Crea discos/edita archivos.
- 7 Hace una copia de seguridad de los archivos de la cámara en el PC.

● PowerProducer 4 NE

Permite crear discos. Se inicia automáticamente desde una operación de PowerCinema NE for Everio.

● PowerDirector 6 NE

Permite editar los archivos en el PC. Se inicia automáticamente desde una operación de PowerCinema NE for Everio.

NOTA

Si el vídeo grabado se va a editar con el software del CD-ROM suministrado, ajuste x.v.Color™ en [OFF] antes de grabar.

Digital Photo Navigator 1.5

Permite cambiar el formato de los archivos de imagen fija de los que se ha hecho una copia de seguridad en el PC.

Puede encontrar la información más reciente (en inglés) acerca del programa de software suministrado al servidor de Internet de CyberLink en <http://www2.cli.co.jp/products/ne/>

Preparativos:

Salga de cualquier otro programa que esté utilizando. (Compruebe que no haya otros iconos de aplicación en la barra de estado.)

1 Inserte el CD-ROM suministrado en el PC.

Al cabo de unos momentos, aparece la pantalla [SETUP]. Si no aparece la pantalla [SETUP], haga doble clic en el icono de CD-ROM de [Mi PC].

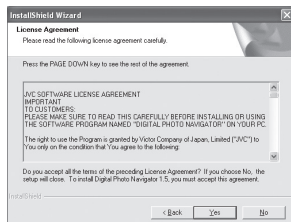
2 Haga clic en [Easy Installation].

Si desea especificar el tipo de software que se instalará o la carpeta de destino de la instalación, etc., seleccione [Custom Installation].

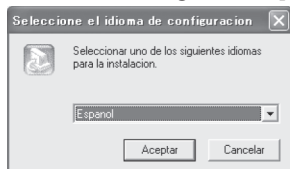
Siga las instrucciones que se indican en la pantalla para instalar el software.



3 Haga clic en [Yes].

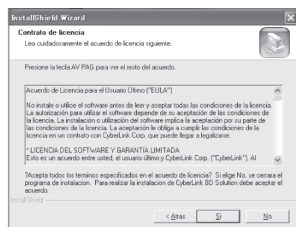


4 Seleccione el idioma deseado y, a continuación, haga clic en [Aceptar].



5 Haga clic en [SI].

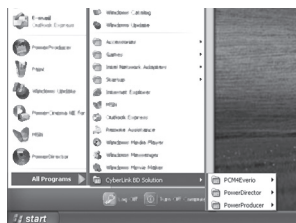
Se inicia la instalación del software.



6 Haga clic en [Finalizar].

■ Cuando finaliza la instalación

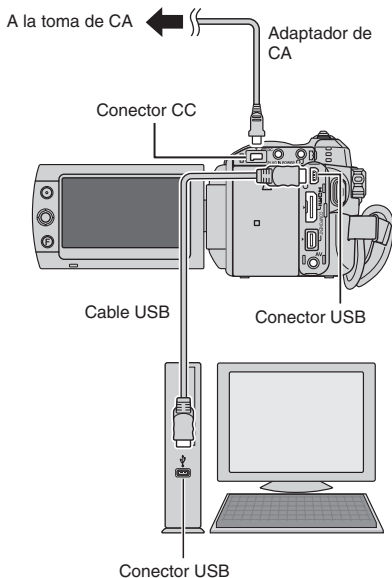
El software instalado se muestra en [Todos los programas] – [CyberLink BD Solution].



Conexión de la cámara al PC

Preparativos:

Coloque el interruptor de alimentación/modo de la cámara en **OFF**.



NOTAS

- No desconecte nunca el cable USB mientras la luz de acceso/carga esté encendida o parpadee.
- No apague la cámara cuando el cable USB esté conectado para evitar averías en el PC.
- Conecte la cámara directamente al PC, no a través de un concentrador.
- No utilice un cable alargador para cable USB.
- Cuando copie archivos del PC al soporte de grabación de la cámara, no incluya ningún archivo diferente de los grabados en la cámara.
- No elimine, mueva ni cambie el nombre de los archivos y carpetas de la cámara desde el PC.

Copia de seguridad de archivos en un PC con Windows® (continuación)

Copia de seguridad de archivos en el PC

Este método utiliza el software incluido para hacer una copia de seguridad de los archivos en el PC.

Los archivos de vídeo que nunca se han copiado en el PC se seleccionan y se copian automáticamente.

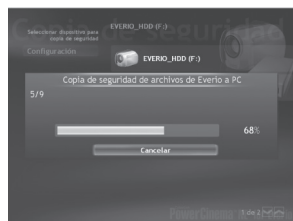
Preparativos:

- Instale el software desde el CD-ROM incluido.
- Conecte la cámara al PC.

1 Ajuste el interruptor de alimentación/ modo de la cámara en ON.

2 En la cámara, pulse el botón DIRECT BACK UP.

Aparece un cuadro de diálogo en la pantalla del PC. Sin embargo, no es necesario utilizar este cuadro de diálogo. Se inicia la copia de archivos automáticamente.



Cuando desaparezca la barra de progreso, el proceso se habrá completado.

Copia de seguridad de archivos del soporte seleccionado

Preparativos:

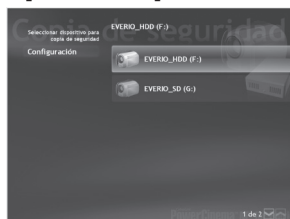
- Instale el software.
- Conecte la cámara al PC.

1 Ajuste el interruptor de alimentación/ modo de la cámara en ON.

2 En la cámara, seleccione [HACER COPIA DE SEGURIDAD].



3 En el PC, haga clic en [EVERIO_HDD] o [EVERIO_SD].



Cuando desaparezca la barra de progreso, el proceso se habrá completado.

NOTA

Cuando se realiza la copia de seguridad, se crea una carpeta para cada uno de los soportes (HDD o microSD) almacenados en la carpeta [MyWorks], y se hace una copia de seguridad de los archivos en esas carpetas. (Si se hace una copia de seguridad desde más de un disco duro (HDD) de cámara, se crean carpetas de discos duros individuales.)

Copia de archivos de seguridad en Macintosh

Para obtener más información sobre las operaciones, haga doble clic en la carpeta **GUIDEBOOK/PC OPERATION GUIDE** en el CD-ROM suministrado.

Requisitos del sistema

Hardware:

- Macintosh con procesador Power PC G4/G5 a 1,25 GHz o más rápido, o procesador Intel® (se recomienda Intel® Core™ Duo 1,66 GHz o más.)
- Es necesario un conector USB 2.0.

Sistema operativo:

- Mac OS X (10.4.4 a 10.4.11, 10.5.1)

RAM:

- 512 MB como mínimo (se recomienda 1 GB o más)

Instalación del software

Preparativos:

Salga de cualquier otro programa que esté utilizando.

1 Inserte el CD-ROM suministrado en el PC.

2 Haga doble clic en el icono de CD-ROM.

3 Haga doble clic en el icono de QuickTime Component Everio.pkg

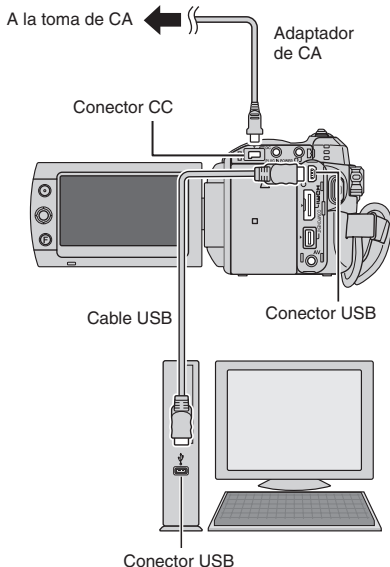


4 Instale el software siguiendo los procedimientos que aparecen en pantalla.

Conexión de la cámara al Macintosh

Preparativos:

Coloque el interruptor de alimentación/modo de la cámara en **OFF**.



NOTAS

- No desconecte nunca el cable USB mientras la luz de acceso/carga esté encendida o parpadee.
- No apague la cámara cuando el cable USB esté conectado para evitar averías en el equipo.
- Conecte la cámara directamente al PC, no a través de un concentrador.
- No utilice un cable alargador para cable USB.
- Cuando copie archivos del equipo al soporte de grabación de la cámara, no incluya ningún archivo diferente de los grabados en la cámara.
- No elimine, mueva ni cambie el nombre de los archivos y carpetas de la cámara desde el equipo.

Información de asistencia al cliente

Póngase en contacto con nosotros para obtener información acerca del software proporcionado

El uso de este software está autorizado según los términos estipulados en la licencia del software.

JVC

Cuando se ponga en contacto con la oficina o agencia de JVC más cercana de su país (consulte la red de servicio internacional de JVC en <http://www.jvc-victor.co.jp/english/worldmap/index-e.html>) en relación con este software, tenga a mano la siguiente información.

- Nombre del producto
- Modelo
- Problema
- Mensaje de error
- PC
 - Fabricante
 - Modelo (ordenador de sobremesa/portátil)
 - CPU
 - Sistema operativo
 - Memoria (MB)
 - Espacio disponible en el disco duro (GB)

Tenga en cuenta que, dependiendo del tipo de consulta, puede transcurrir cierto tiempo antes de recibir la respuesta a sus preguntas.

JVC no puede responder a preguntas relacionadas con el funcionamiento básico de su PC ni a preguntas relacionadas con las especificaciones o prestaciones del sistema operativo, otras aplicaciones o controladores.

CyberLink

Asistencia técnica por teléfono / fax

| Ubicación | Idioma | Horario de oficina (de lunes a viernes) | N.º de teléfono | N.º de fax |
|-----------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|------------------|
| Alemania | Inglés / alemán / francés / español / Italiano | De 09:00 a.m. a 5:00 p.m. | +49-700-462-92375 | +49-241-70525-25 |
| Taiwán | Mandarín | De 09:00 a.m. a 6:00 p.m. | +886-2-8667-1298 ext. 333 | +886-2-8667-1300 |
| Japón | Japonés | De 10:00 a.m. a 5:00 p.m. | +81-3-3516-9555 | — |

Asistencia técnica por voz (de pago)

| Ubicación | Idioma | Líneas abiertas (de lunes a viernes) | URL |
|-----------|--------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EE. UU. | Inglés | De 1:00 p.m. a 10:00 p.m. (hora central estándar) | http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/voice_support.jsp |

Asistencia técnica por web / correo electrónico

| Idioma | URL / Dirección de correo |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inglés | http://www.cyberlink.com/english/cs/support/new_site/support_index.html |
| Alemán / francés / español / italiano | goCyberlink@aixtema.de |
| Japonés | http://jp.cyberlink.com/support/ |

Solución de problemas

La cámara es un dispositivo controlado por una microcomputadora. El ruido externo y las interferencias (de un televisor, una radio, etc.) podrían impedir su correcto funcionamiento.

Los siguientes fenómenos no son fallos de funcionamiento.

- La cámara se calienta cuando se utiliza de forma prolongada.
- La batería se calienta durante la carga.
- Cuando se reproduce un archivo de vídeo, la imagen se detiene momentáneamente o el sonido se interrumpe en las uniones entre escenas.

- Para resolver el problema, siga primero las instrucciones indicadas abajo.
- Si no se resuelve el problema, reinicie la cámara.
- Si el problema persiste, consulte con su distribuidor JVC más próximo.

■ Para reiniciar la cámara

- ① Ajuste el interruptor de alimentación/ modo en **OFF** y quite la fuente de alimentación (batería o adaptador de CA) de la cámara y, a continuación, colóquela de nuevo.
- ② Ejecute [REESTABLECER] en el menú general. (→ p. 18)

| | Problema | Acción |
|--------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alimentación | No hay alimentación. | <ul style="list-style-type: none"> • Conecte bien el adaptador de CA. • Recargue la batería. |
| | Se produce un sonido al encender/apagar el dispositivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Al encender/apagar el dispositivo, la cubierta del objetivo se abre/cierra automáticamente, lo cual produce un sonido. Esto no es un fallo de funcionamiento. |
| Grabación | La grabación no puede realizarse. | <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el interruptor de alimentación/modo en ON. • Pulse el botón PLAY/REC para seleccionar el modo de grabación. |
| | La grabación se detiene. | <ul style="list-style-type: none"> • Si aumenta la temperatura de la cámara, REC parpadea en el monitor LCD. Si la temperatura continúa aumentando, la cámara se detiene automáticamente para proteger el disco duro. • Trasládese a un lugar donde la cámara no se vea afectada por vibraciones ni sonidos excesivamente altos. • La grabación se detiene automáticamente tras 12 horas de grabación continua. |
| | El enfoque no se ajusta automáticamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Limpie la suciedad o las gotas de agua que pueda haber en el objetivo. • Ajuste el enfoque en el modo automático. • Si está grabando en un lugar oscuro o un sujeto que no ofrece ningún contraste entre las partes oscuras y las claras, ajuste el enfoque de forma manual. |
| | La velocidad de toma continua es lenta. | <ul style="list-style-type: none"> • La velocidad de toma continua disminuye después de realizar varias tomas seguidas. • La velocidad de toma continua puede disminuir al utilizar un determinado soporte de grabación o en ciertas condiciones de grabación. |
| | La fecha/hora no aparece. | <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste [FECHA/HORA] en el menú general en [ON]. |
| | No se puede activar una función. | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la indicación que representa la función. • Si la indicación parpadea o está desactivada, significa que ha seleccionado dos funciones que no se pueden utilizar a la vez. Elija cuál de las dos funciones quiere utilizar. |

Solución de problemas (Continued)

| Problema | | Acción |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visualizaciones | El monitor LCD aparece en blanco. | <ul style="list-style-type: none"> Haga funcionar la cámara. (Cuando se utiliza el adaptador de CA, si la cámara no se hace funcionar durante un determinado periodo de tiempo, entra en modo de suspensión, la luz del modo de vídeo/imagen fija se enciende y la retroiluminación de la pantalla LCD se apaga.) |
| | La misma escena se muestra detenida durante un largo periodo de tiempo. | <ul style="list-style-type: none"> Reemplace la tarjeta microSD. (Si la tarjeta microSD presenta arañazos, etc., la cámara tendrá dificultades para leer los datos y se puede producir este fenómeno. La cámara intentará reproducir la mayor cantidad posible de vídeo, pero si este problema continúa, la cámara no podrá reproducir el vídeo y se detendrá automáticamente.) |
| Reproducción | El movimiento del vídeo aparece entrecortado. | <ul style="list-style-type: none"> Realice una limpieza o un formateo. |
| | Las imágenes tienen un aspecto anormal en el televisor (alargadas y delgadas, etc.) | <ul style="list-style-type: none"> Cambie el ajuste [SALIDA DE VÍDEO] en el menú de ajuste de salida para que coincida con el del televisor. |
| | El color de las imágenes parece extraño. | <ul style="list-style-type: none"> Durante la grabación, el balance de blancos no estaba bien ajustado. Si el vídeo se grabó con x.v.Color™ ajustado en [ON], cambie el ajuste en el televisor según convenga. |
| Copia | La copia de alta definición no se puede realizar en un dispositivo HDV. | <ul style="list-style-type: none"> Realice las siguientes comprobaciones. <ul style="list-style-type: none"> La grabación con el ajuste [CALIDAD] del menú de vídeo se debe establecer en [1440 CBR]. Cree una lista de reproducción y luego cópiela. (No se puede copiar cada archivo de vídeo por separado.) Al realizar la copia, establezca el ajuste [SALIDA i.LINK (COPIA)] del menú de ajustes de salida en [1440 CBR]. |
| | Al realizar la copia, el dispositivo de vídeo conectado no empieza a grabar automáticamente. | <ul style="list-style-type: none"> Inicie o detenga la grabación en el dispositivo de vídeo manualmente. |
| Otros problemas | La cámara funciona con lentitud al pasar del modo de vídeo al modo de imagen fija o al encenderla o apagarla. | <ul style="list-style-type: none"> Copie todos los archivos de los soportes de grabación al equipo, o elimine los archivos de los soportes. (Si los soportes contienen muchas imágenes fijas (más de 1.000 archivos), puede que la cámara tarde en procesarlos.) |
| | La luz no parpadea durante la carga de la batería. | <ul style="list-style-type: none"> Compruebe la carga restante de la batería. (Si la batería ya está totalmente cargada, la luz no parpadea.) Si realiza una carga en un entorno con unas condiciones de temperatura elevada o baja, asegúrese de que la batería se esté cargando dentro del intervalo de temperaturas permitido. (Si la batería se está cargando fuera del intervalo de temperaturas permitido, puede que la carga se detenga para protegerla.) |

Indicaciones de advertencia

| Indicación | Significado/acción |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA UNIDAD DE DISCO DURO ESTÁ LLENA | <ul style="list-style-type: none"> ● Borre algún archivo. Cópielo en un equipo o en cualquier otro soporte. |
| LA TARJETA DE MEMORIA ESTÁ LLENA | <ul style="list-style-type: none"> ● Borre algún archivo. Cópielo en un equipo o en cualquier otro soporte. Sustituya la tarjeta microSD por una tarjeta nueva. |
| FORMATO INCOMPATIBLE | <ul style="list-style-type: none"> ● Extraiga la tarjeta microSD y vuelva a insertarla. |
| Nº DE CARPETAS EXCESIVO | <ul style="list-style-type: none"> ● Realice las operaciones siguientes en este orden: <ol style="list-style-type: none"> ① Copie los archivos en un PC u otro soporte. ② Seleccione [FORMATEAR HDD] en el menú de soportes. (Para la tarjeta microSD, seleccione [FORMATEAR TARJETA SD].) ③ Seleccione [EJECUTAR]. ④ Mantenga pulsado el botón de evento y pulse el botón selector. |
| ALIMENTACIÓN DESCONECTADA O DISP. USB NO COMPATIBLE | <ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el dispositivo USB conectado esté encendido. |
| ERROR DE GRABACIÓN | <p>[Tarjeta microSD]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifique que se haya comprobado el funcionamiento de la tarjeta microSD. <p>[HDD]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realice una limpieza. ● Evite someter la cámara a vibraciones o golpes. |
| GRABACIÓN CANCELADA | <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccione [ACEPTAR] y detenga la grabación. ● Utilice la cámara en lugares en los que no se vea sometida a vibraciones o golpes. |
| PROCESAMIENTO CANCELADO DEBIDO A FALTA DE ESPACIO PARA LA OPERACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ● Reduzca el número de vídeos que se pueden registrar en una lista de reproducción a menos de 99 archivos. |
| ¡ERROR EN TARJETA DE MEMORIA! | <ul style="list-style-type: none"> ● Extraiga la tarjeta microSD y vuelva a insertarla. (No se pueden utilizar tarjetas multimedia.) ● Elimine la suciedad de los terminales de la tarjeta microSD. ● Inserte la tarjeta microSD antes de encender la cámara. |
| ERREUR DISQUE DUR ! | <ul style="list-style-type: none"> ● Realice una limpieza o un formateo. |
| ESTA TARJETA NO ESTÁ FORMATEADA | <ul style="list-style-type: none"> ● Lleve a cabo un formateo. |
| ¡AJUSTE FECHA/HORA! | <ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste la fecha y la hora. (Si se sigue mostrando la pantalla después de realizar el ajuste, significa que la batería del reloj está agotada. Consulte con su distribuidor JVC más próximo.) |

Especificaciones

Cámara

■ Aspectos generales

Fuente de alimentación eléctrica

CC 11 V (con adaptador de CA)

CC 7,2 V (con batería)

Consumo eléctrico

[GZ-HD5] Aprox. 6,9 W

[GZ-HD6] Aprox. 7,1 W

Dimensiones (anchura x altura x fondo)

[GZ-HD5] 78 mm x 73 mm x 130 mm

[GZ-HD6] 79 mm x 73 mm x 138 mm

Peso

[GZ-HD5] Aprox. 480 g (con correa)

Aprox. 565 g (con batería y correa)

[GZ-HD6] Aprox. 505 g (con correa)

Aprox. 590 g (con batería y correa)

Temperatura de funcionamiento

0°C a 40°C

Humedad de funcionamiento

35% a 80%

Temperatura de almacenamiento

-20°C a 50°C

Fotocaptor

CCD progresivo de 1/5" (570.000 píxeles)

Objetivo

F 1,8 a 1,9,

f = 3,3 mm a 33,0 mm,

objetivo con capacidad de zoom 10:1

Diámetro del filtro

ø 43,0 mm

Pantalla LCD

con medida diagonal de 2,8",

panel LCD/sistema de matriz activa TFT

Altavoz

Monoaural

■ Para vídeo/audio

Formato

SD-VIDEO

Formato de grabación/reproducción

Vídeo: MPEG-2 TS

Audio: MPEG-1 Layer 2

Formato de señal

1080/60i

Modo de grabación (vídeo)

FHD: VBR, promedio de 26,6 Mbps

SP: VBR, promedio de 19 Mbps

LP: VBR, promedio de 11,1 Mbps

1440 CBR: CBR, 27 Mbps

Modo de grabación (audio)

48 kHz, 384 kbps

■ Para imágenes fijas

Formato

JPEG

Tamaño de imagen

4 modos: 1920 x 1080

1440 x 1080

1024 x 768

640 x 480

Calidad de imagen

2 modos: FINA / ESTÁNDAR

■ Para conectores

HDMI

HDMI™ (V.1.3 con x.v.Color™)

Salida componente

Salida componente Y, Pb, Pr

Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω

Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω

Salida i.LINK

4 patillas (conforme a i.LINK/IEEE1394)

Salida AV

Salida de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω

Salida de audio: 300 mV (rms), 1 kΩ

USB

Mini USB tipo A y B,

compatible con USB 2.0

Micrófono

Miniconector estéreo de ø 3,5 mm

[GZ-HD6] Auricular

Miniconector estéreo de ø 3,5 mm

Adaptador de CA

Requisito de alimentación eléctrica

CA 110 V a 240 V~, 50 Hz/60 Hz

Salida

CC 11 V —, 1 A

Mando a distancia

Fuente de alimentación eléctrica

CC 3 V

Duración de la batería

1 año aproximadamente
(dependiendo de la frecuencia de uso)

Distancia de funcionamiento

Dentro de 5 m

Temperatura de funcionamiento

0°C a 40°C

Dimensiones (anchura x altura x fondo)

42 mm x 14,5 mm x 91 mm

Peso

Aprox. 30 g
(con batería)

El diseño y las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

Tiempo de grabación aproximado (minutos) (para vídeo)

| Soporte de grabación | Unidad de disco duro | | Tarjeta microSD |
|----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|
| | GZ-HD5 60 GB | GZ-HD6 120 GB | 4 GB |
| FHD | 300 | 600 | – |
| SP | 420 | 840 | 25 |
| LP | 720 | 1440 | – |
| 1440 CBR | 300 | 600 | – |

Número aproximado de imágenes almacenables (para imágenes fijas)

| Soporte de grabación | Tamaño de imagen/Calidad | Unidad de disco duro | | Tarjeta microSD | | | |
|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|------|------|------|
| | | GZ-HD5 60 GB | GZ-HD6 120 GB | 512 MB | 1 GB | 2 GB | 4 GB |
| 16:9 | 1920 x 1080 / FINA | 9999 | 9999 | 535 | 1065 | 2115 | 4220 |
| | 1920 x 1080 / ESTÁNDAR | 9999 | 9999 | 840 | 1670 | 3225 | 6445 |
| 4:3 | 1440 x 1080 / FINA | 9999 | 9999 | 705 | 1405 | 2785 | 5565 |
| | 1440 x 1080 / ESTÁNDAR | 9999 | 9999 | 1110 | 2205 | 4380 | 8750 |
| | 1024 x 768 / FINA | 9999 | 9999 | 1415 | 2810 | 5575 | 9999 |
| | 1024 x 768 / ESTÁNDAR | 9999 | 9999 | 2225 | 4115 | 8765 | 9999 |
| | 640 x 480 / FINA | 9999 | 9999 | 3465 | 6870 | 9999 | 9999 |
| | 640 x 480 / ESTÁNDAR | 9999 | 9999 | 6235 | 9999 | 9999 | 9999 |

Precauciones

Adaptador de CA

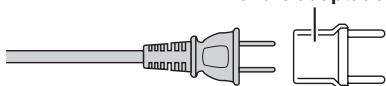
Si utiliza el adaptador de CA en países fuera de los EE.UU.

El adaptador de CA suministrado tiene una función de selección automática de tensión en la escala de corriente alterna de 110 V a 240 V.

USO DEL ENCHUFE ADAPTADOR DE CA

En caso de conectar el cable de alimentación de la unidad a un tomacorriente de CA que no sea de la serie American National Standard C73, emplee un enchufe adaptador de CA, denominado "Siemens Plug", como el mostrado. Consulte con su distribuidor JVC más cercano para obtener este enchufe adaptador.

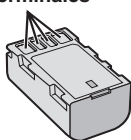
Enchufe adaptador



Baterías

La batería suministrada es una batería de iones de litio. Antes de utilizar la batería suministrada o una batería opcional, lea las precauciones siguientes:

Terminales



● Para evitar riesgos

- ... no queme la batería.
- ... no provoque cortocircuitos en los terminales.

Manténgala alejada de objetos metálicos cuando no se utilice. Durante el transporte, asegúrese de que la tapa de la batería está colocada. Si la tapa de la batería está mal colocada, guarde la batería en una bolsa de plástico.

- ... no modifique ni desmonte la batería.
- ... no exponga la batería a temperaturas superiores a 60°C, puesto que la batería podría calentarse en exceso, explotar o incendiarse.

... utilice solamente los cargadores especificados.

● Para evitar daños y prolongar la vida útil

- ... no la someta a sacudidas innecesarias.
- ... cárguela dentro del margen de temperatura de 10°C a 35°C. Esta es una batería de reacción química — las temperaturas más frías dificultan la reacción química, mientras que las temperaturas más cálidas pueden impedir la carga completa.
- ... guárdela en lugar fresco y seco. La exposición prolongada a temperaturas elevadas aumentará la descarga natural y reducirá el período de vida útil.

... se debe cargar totalmente y luego descargar totalmente la batería cada seis meses cuando se guarde durante un periodo de tiempo prolongado.

... cuando no se utilice, se debe retirar del cargador o dispositivo eléctrico, ya que algunas máquinas utilizan corriente incluso estando apagadas.

Soporte de grabación

● Asegúrese de seguir las siguientes pautas para evitar corromper o dañar los datos grabados.

- No doble ni tire el soporte de grabación, ni lo someta a una fuerte presión, sacudidas o vibraciones.
- No salpique el soporte de grabación con agua.
- No utilice, reemplace o almacene el soporte de grabación en lugares expuestos a una fuerte electricidad estática o a perturbaciones eléctricas.
- No apague la alimentación de la cámara ni retire la batería o el adaptador de CA durante la filmación o la reproducción, o al acceder de algún otro modo al soporte de grabación.
- No acerque el soporte de grabación a objetos que tengan un fuerte campo magnético o que emitan fuertes ondas electromagnéticas.
- No almacene el soporte de grabación en ubicaciones expuestas a altas temperaturas o a un alto grado de humedad.
- No toque las partes metálicas.
- Cuando formatea o borra los datos con la cámara, sólo se cambia la información de administración. Los datos no se borran completamente del disco duro. Si desea eliminar por completo todos los datos, le recomendamos que utilice algún software disponible comercialmente diseñado para esta finalidad o que destruya físicamente la cámara con un martillo o procedimiento similar.

Disco duro

- No utilice la unidad cuando esté sujeta a vibraciones o sonidos fuertes.
- Si mueve la unidad bruscamente, la función de detección de caídas puede activarse y la alimentación se puede desconectar.

Pantalla LCD

- Para prevenir daños a la pantalla LCD, NO ... presione con demasiada fuerza y evite los golpes.
- ... coloque la cámara con la pantalla LCD hacia abajo.
- Para prolongar la vida útil ... evite frotarla con un trapo basto.

Equipo principal

● Por seguridad, NO DEBE

- ... abrir el chasis de la cámara.
- ... desmontar o modificar el equipo.
- ... permitir que productos inflamables, agua u objetos metálicos entren en el equipo.
- ... extraer la batería ni desconectar el suministro de energía con el aparato encendido.
- ... dejar la batería colocada cuando la cámara no se utilice.
- ... colocar sobre el aparato ninguna fuente de llama sin protección, tales como velas encendidas.
- ... exponer el equipo a goteos o salpicaduras.
- ... dejar que polvo u objetos metálicos se adhieran al enchufe de alimentación o al tomacorriente de CA.
- ... insertar ningún objeto en la cámara.

● Evite utilizar este aparato

- ... en lugares sometidos a excesiva humedad o demasiado polvo.
- ... en lugares con hollín o vapor, por ejemplo, cerca de una cocina.
- ... en lugares sometidos a sacudidas o vibraciones excesivas.
- ... cerca de un televisor.
- ... cerca de aparatos que generen campos magnéticos o eléctricos fuertes (altavoces, antenas de emisión, etc.).
- ... en lugares sometidos a temperaturas extremadamente altas (superiores a 40°C) o extremadamente bajas (inferiores a 0°C).
- ... en lugares donde la presión atmosférica sea baja (más de 3000 m por encima del nivel del mar).

● NO deje el aparato

- ... en lugares donde la temperatura supera los 50°C.
- ... en lugares con humedad extremadamente baja (inferior al 35%) o extremadamente alta (superior al 80%).
- ... bajo luz solar directa.
- ... en un coche cerrado en verano.
- ... cerca de una calefacción.
- ... en lugares elevados, como encima de un televisor. La colocación del aparato en un lugar elevado mientras un cable está conectado puede provocar averías si alguien tropieza con el cable y el aparato cae al suelo.

● Para proteger el aparato, NO DEBE

- ... permitir que se moje.
- ... dejar caer el aparato ni golpearlo contra objetos duros.
- ... someterlo a sacudidas o vibración excesiva durante su transporte.
- ... mantener el objetivo dirigido hacia objetos demasiado brillantes durante largos periodos.
- ... exponer el objetivo a la luz solar directa.
- ... balancearlo excesivamente cuando utilice la correa de mano.
- ... balancear demasiado la bolsa de la cámara con la cámara dentro.
- ... deje la cámara en áreas donde haya polvo o arena, como en la playa.

● Para evitar que la unidad se caiga:

- Fije bien la correa para hombro y ajuste bien la correa de mano.
- Si utiliza la cámara con un trípode, fije bien la cámara en el trípode.

Si se le cae la cámara, puede herirse usted y dañarse la cámara.

Si un niño utiliza la unidad, un adulto deberá guiarlo.

Declaración de conformidad

Número de modelo : GZ-HD5U/GZ-HD6U

Nombre comercial : JVC

Parte responsable : JVC AMERICAS CORP.

Dirección : 1700 Valley Road Wayne, N. J. 07470

Número de teléfono : 973-317-5000

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de la reglamentación FCC. La operación está sujeta a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la interferencia que pueda causar errores de funcionamiento.

Los cambios o modificaciones no aprobados por JVC podrían anular la autoridad del usuario para utilizar el equipo. Este equipo ha sido examinado y cumple con los límites de dispositivos digitales Clase B, según el Apartado 15 de la reglamentación FCC. Estos límites están diseñados para suministrar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar radiofrecuencia y si no se instala y emplea de acuerdo con las instrucciones puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio.

Sin embargo, no se garantiza que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que pueden determinarse desconectando y conectando la alimentación del equipo, el usuario puede intentar corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas:
Reoriente o recolocque la antena de recepción.
Aumente la separación entre el equipo y el receptor.

Conecte el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente al del receptor conectado.
Consulte con su distribuidor o con un técnico experimentado de radio/TV.

Términos

| | |
|------------------------------------------------------|------------|
| A | |
| Adaptador de CA | 16, 42 |
| Ajuste del idioma | 17 |
| Ajuste del reloj | 17 |
| B | |
| Batería | 16, 22, 42 |
| C | |
| Conexión AV | 27 |
| Conexión Componente | 26 |
| Conexión HDMI | 26 |
| Configuraciones de menús | 18 |
| Copia (traslado) de archivos de imagen fija | 29, 31, 35 |
| Copia de archivos de vídeo | 29, 31, 35 |
| D | |
| Disco duro | 42 |
| E | |
| Eliminación de archivos | 28 |
| F | |
| Funcionamiento siempre listo para grabar | 12 |
| G | |
| Giro de las imágenes | 25 |
| Grabadora de DVD | 29 |
| I | |
| Imagen fija | 21, 25 |
| Instalación en trípode | 18 |
| M | |
| Macintosh | 35 |
| Mando a distancia | 13 |
| Micrófono externo | 13 |
| P | |
| Pantalla LCD | 12, 14, 42 |
| PC con Windows | 31 |
| Programa AE | 23 |
| Protección de archivos | 28 |
| R | |
| Registro de eventos | 22 |
| Remote Control | 11 |
| Reproducción automática | 25 |
| S | |
| Soporte de grabación | 42 |
| T | |
| Tarjeta microSD | 19 |
| Televisor | 26 |
| Tiempo de grabación/número de imágenes | 41 |
| U | |
| Uso del zoom | 22 |
| V | |
| Vídeo | 20, 24 |
| Volumen del altavoz | 24 |

JVC